

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ОМС Управление образованием ПГО**  
**МБОУ ПГО "СОШ № 16"**

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования  
Приказ от 31.08.2023 г. №192-Д

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР  
Н.В. Калашникова

УТВЕРЖДЕНО  
Директор Ю.С. Трушкова  
Приказ от 31.08.2023 г. №192-Д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Рукотворный мир»**  
**для обучающихся 5-6 классов**  
**(основное общее образование)**

Полевской городской округ, Свердловская область, 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности, место в структуре плана внеурочной деятельности, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими модулями, которые предлагаются для обязательного изучения в 5-6 классах на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне основного общего образования.

#### **Пояснительная записка.**

Программа курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания.

Декоративно-прикладное искусство как никакой другой вид творческой работы школьников позволяет вооружать обучающихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии. Обучающийся становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Программой предусмотрена организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к обучающимся различной подготовленности и одаренности. Занятия художественной практической деятельностью решают задачи художественного воспитания, развивают интеллектуально-творческий потенциал подростка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает обучающимся познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Рукотворный мир» уделяется духовно-нравственному воспитанию подростка, создаются условия для воспитания патриотизма, через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; трудолюбия, творческого отношения к обучению, труду, жизни (привитие уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.); ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.); ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность подростку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

#### **Приоритетная цель программы:**

расширение знаний обучающихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

Достижение цели изучения курса определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся навыков эстетического видения преобразования мира; освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов и техник в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;

приобретение опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии; работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры.

**Планируемые результаты** освоения курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне основного общего образования.

**Место курса в плане внеурочной деятельности**

Общее число часов для изучения курса внеурочной деятельности – 68 часов: в 5 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Направление курса внеурочной деятельности:** художественно-эстетическое.

**Форма организации:** творческая мастерская.

**Промежуточная аттестация:** творческий проект

**Содержание курса внеурочной деятельности.**

**5 класс**

*МОДУЛЬ № 1 «Декоративно-прикладное искусство»*

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его видах. Темы, материалы, инструменты, техники.

*Раздел «Древние корни народного искусства»*

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта; Образно-символический язык народного прикладного искусства;

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

*Раздел «Убранство русской избы»*

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб; картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства; устройство внутреннего пространства крестьянского дома;

Декоративные элементы жилой среды.

*Раздел «Народный праздничный костюм»*

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского;

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты;

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны; вышивка в народных костюмах и обрядах; символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки; особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

*Раздел «Народные художественные промыслы»*

Многообразие видов традиционных художественных промыслов России; Роспись по дереву (Хохлома, Городец, Мезень); Разнообразие композиций и сюжетов; Роспись по металлу (Жостово);

Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей; Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра; Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов; Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки.

*Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»*

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох; Характерные особенности одежды в культурах разных эпох и народов; Выражение образа человека, его положения в обществе, характера деятельности в его костюме и украшениях; Украшение жизненного пространства (построек, интерьеров, предметов быта) в культуре разных эпох.

*Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»*

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды); Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды; Декор на улицах и декор помещений; Декор праздничный и повседневный; Праздничное оформление школы.

**6 класс**

*МОДУЛЬ № 2 «Живопись, графика, скульптура»*

Общие сведения о видах искусства.

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Приёмы работы и техники.

*Раздел «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»*

Рисунок; Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок; Навыки размещения рисунка на листе, выбор формата; Тон и тональные отношения; Ритм и ритмическая организация плоскости листа; Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве, понятие цветовых отношений, колорит в живописи; Композиция; Графические и живописные техники; Виды скульптуры и характер материала в скульптуре; Статика и движение в скульптуре; Круглая скульптура; Произведения мелкой пластики.

*Раздел «Жанры изобразительного искусства»*

Жанровая система в изобразительном искусстве.

Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

*Натюрморт.*

Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник.

Смешанная техника.

Живописное изображение натюрморта. Декоративный натюрморт.

*Портрет.*

Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти.

Портрет в скульптуре. Портрет в живописи.

Опыт работы над созданием живописного портрета. Смешанная техника.

*Пейзаж.*

Правила построения линейной и воздушной перспективы в изображении пространства. Правила построения планов при изображении пейзажа.

Особенности изображения разных состояний природы и её освещения.

Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы. Графический и живописный пейзажи.

Городской пейзаж.

Многообразие в понимании образа города. Опыт изображения городского пейзажа.

Линогравюра и другие техники. Смешанная техника

*Бытовой жанр в изобразительном искусстве.*

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох.

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника.

Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Смешанная техника

*Исторический жанр в изобразительном искусстве.*

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества. Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: сказочно-былинная и мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др.

Этапы работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

**Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир» на уровне основного общего образования.**

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

*Патриотическое воспитание*

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются через изучение истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Занятия искусством воспитывают патриотизм в процессе практической художественно-творческой деятельности обучающихся, которые учатся чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию — созданию художественного образа.

*Гражданское воспитание*

Программа курса внеурочной деятельности направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание*

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть курса внеурочной деятельности. Задания направлены на развитие внутреннего мира школьника и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному

богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни

#### *Эстетическое воспитание*

Эстетическое воспитание — воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное и безобразное, трагическое и комическое, высокое и низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений школьников, способствует формированию ценностных ориентиров в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию, к труду. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

#### *Ценности познавательной деятельности*

В процессе художественной деятельности на занятиях ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир, воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе выполнения различных заданий (в том числе культурно-исторической направленности), проектов на занятиях изобразительным искусством.

#### *Экологическое воспитание*

Экологическая культура, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитываются в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой практике.

#### *Трудовое воспитание*

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой деятельности, освоения художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, умение преобразовать реальное жизненное пространство, меняя его оформление, создание реального творческого продукта в разных видах искусства. Воспитываются качества упорства, стремление к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. Обучающиеся учатся сотрудничать, участвовать в коллективной трудовой деятельности, работать в команде.

#### *Воспитывающая предметно-эстетическая среда*

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания, оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентиров и восприятие жизни.

#### *Метапредметные результаты*

##### Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции

#### Базовые логические и исследовательские действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции

#### Работа с информацией:

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и уметь по-разному её представлять (в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях)

#### Овладение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления, находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата

#### Овладение универсальными регулятивными действиями

##### Самоорганизация:

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок и бережно относясь к используемым материалам.

##### Самоконтроль:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целей критериев

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

- признавать своё и чужое право на ошибку;

- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии

Предметные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукотворный мир».

Предметные результаты сгруппированы по модулям, характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»:

- знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов;

- распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость и др.);

- уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка и др.;

- знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

- различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;

- знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

- владеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

- уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

- знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство;

- иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

- осваивать конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора;

- уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

- распознавать примеры произведений декоративного искусства (предметы быта, костюм) разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Средневековье);
- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло и др.;
- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
- объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- уметь определять предметы декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образные особенности;
- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т.д.;
- владеть навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура» (программа «Мир изобразительного искусства»):

- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей

Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:

- различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;
- иметь практические навыки изображения карандашами разной жёсткости, фломастерами, углём, пастелью и мелками, акварелью, гуашью; иметь практические навыки лепки из пластилина; использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
- иметь представление о различных художественных техниках работы разными художественными материалами;
- понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;
- знать основы линейной перспективы и уметь изображать объёмные геометрические тела на двухмерной плоскости;
- знать понятия графической грамоты изображения предмета: «освещённая часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;
- понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
- обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объёмных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;
- иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;
- иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;
- знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета;

- определять содержание понятий «колорит», «цветовые оттенки», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;

- иметь опыт объёмного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных

Жанры изобразительного искусства:

- объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;

- знать основные виды живописи, графики и скульптуры

Натюрморт:

- знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объёмного предмета в двухмерном пространстве листа;

- знать об освещении как средстве выявления объёма предмета;

- иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;

- иметь опыт создания графического натюрморта;

- иметь опыт создания натюрморта средствами живописи

Портрет:

- знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;

- создавать зарисовки объёмной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;

- иметь начальный опыт лепки головы человека;

- иметь начальный опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;

- иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета

Пейзаж:

- знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;

- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;

- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;

- иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;

- иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;

- иметь опыт художественной наблюдательности как способ развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;

- иметь опыт изображения городского пейзажа — по памяти или представлению

Бытовой жанр:

- различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;

- иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;

- иметь опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности

Исторический жанр:

- знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;

- иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Модуль № 1 «Декоративно-прикладное и народное искусство»</b>			
1.	Раздел «Древние корни народного искусства»	3	
2.	Раздел «Убранство русской избы»	4	
3.	Раздел «Народный праздничный костюм»	9	
4.	Раздел «Народные художественные промыслы»	8	
5.	Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов»	4	
6.	Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»	6	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»</b>			
1.	Раздел «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»	12	
2.	Раздел «Жанры изобразительного искусства»	22	
<b>Итого</b>		<b>34</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Раздел «Древние корни народного искусства»</b>			
1.1	Вводное занятие (общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его видах; темы, материалы, инструменты, техники)	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI</a>

			<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F14625812170536586809&amp;type=video">NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F14625812170536586809&amp;type=video</a>
1.2	Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F890622777252198450&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F890622777252198450&amp;type=video</a>
1.3.	Образы, символы, знаки в предметах крестьянского быта	1	
<b>Раздел «Убранство русской избы»</b>			
2.1	Какая она, русская изба: секреты, тайны и загадки (виртуальная экскурсия)	1	<a href="https://dzen.ru/video/watch/62579211a663b322c4c45def?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/62579211a663b322c4c45def?f=d2d</a>
2.2	Предметы русского деревенского быта	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F3484837881452133753&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F3484837881452133753&amp;type=video</a>
2.3	Предметы русского деревенского быта	1	
2.4	Предметы русского деревенского быта	1	
<b>Раздел «Народный праздничный костюм»</b>			
3.1	Мотивы народной вышивки (орнаментальное построение вышивки: графика, аппликация, трафарет, компьютерная графика)	1	
3.2	Русский народный костюм — красота покроя (импровизация: создание народного праздничного костюма по мотивам русских сказок в технике по выбору (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика)	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvid">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvid</a>

			<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eo%2Fpreview%2F14016964508819768098&amp;type=video">eo%2Fpreview%2F14016964508819768098&amp;type=video</a>
3.3	Русский народный костюм — красота покроя (импровизация: создание народного праздничного костюма по мотивам русских сказок в технике по выбору (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика)	1	
3.4	Русский народный костюм — красота покроя (импровизация: создание народного праздничного костюма по мотивам русских сказок в технике по выбору (коллаж, объёмная аппликация, бумажная пластика)	1	
3.5	Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)	1	<a href="https://dzen.ru/video/watch/648eab23ff97751275114099?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/648eab23ff97751275114099?f=d2d</a>
3.6	Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F10439054986578523556&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F10439054986578523556&amp;type=video</a>
3.7	Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)	1	
3.8	Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)	1	
3.9	Традиции народных праздников и обрядов (проект настольной игры)	1	

#### Раздел «Народные художественные промыслы»

4.1	Чудо народной росписи (импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папьемаше и роспись изделия )	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F12219857880598037951&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F12219857880598037951&amp;type=video</a>
4.2	Чудо народной росписи (импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папьемаше и роспись изделия )	1	
4.3	Чудо народной росписи (импровизация	1	

	по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папье-маше и роспись изделия )		
4.4	Чудо народной росписи (импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папье-маше и роспись изделия )	1	
4.5	Чудо народной росписи (импровизация по мотивам мезенской, городецкой росписей по дереву; жостовской росписи по металлу; техника папье-маше и роспись изделия)	1	
4.6	Русская глиняная игрушка	1	<a href="https://dzen.ru/video/watch/61e7eae0cd6e0c22a4aaecb1?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/61e7eae0cd6e0c22a4aaecb1?f=d2d</a>
4.7	Русская глиняная игрушка	1	
4.8	Русская глиняная игрушка	1	
<b>Раздел «Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпохи народов»</b>			
5.1	Эпоха, народ, костюм	1	
5.2	Эпоха, народ, костюм	1	
5.3	Коллекция исторических костюмов и украшений	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F8961706478054057535&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F8961706478054057535&amp;type=video</a>
5.4	Коллекция исторических костюмов и украшений	1	
<b>Раздел «Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека»</b>			
6.1	Декоративные техники: изделие, украшение, сувенир (текстильные куклы, лепка игрушки-свистульки; плетение украшений и др.)	1	
6.2	Декоративные техники: изделие, украшение, сувенир (текстильные куклы, лепка игрушки-свистульки; плетение украшений и др.)	1	
6.3	Декоративные техники: изделие, украшение, сувенир (текстильные куклы, лепка игрушки-свистульки; плетение украшений и др.)	1	
6.4	Современное декоративное и оформительское искусство	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk</a>

			3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F8882490074476216994&type=video
6.5	Современное декоративное и оформительское искусство	1	
6.6	Выставка работ	1	
Общее количество часов по программе		34	

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	
<b>Модуль № 2 «Живопись, графика, скульптура»</b>			
<b>Раздел «Язык изобразительного искусства и его выразительные средства»</b>			
1.1	Вводное занятие	1	
1.2	Растительные мотивы в графике, в живописи	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F11483440782111301851&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFlNzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F11483440782111301851&amp;type=video</a>
1.3	Растительные мотивы в графике, в живописи	1	
1.4	Мир животных и птиц (графика, живопись, скульптура: наброски фигуры животного (по фотографии))	1	
1.5	Мир животных и птиц (графика, живопись, скульптура: наброски фигуры животного (по фотографии))	1	
1.6	Коллекция изображений простых предметов (создание рисунков чёрно-белых или в цвете с заданными свойствами: линейный рисунок, штрих, пятно, декорирование поверхности, контраст цвета и формы)	1	
1.7	Коллекция изображений простых предметов (создание рисунков чёрно-белых или в цвете с заданными	1	

	свойствами: линейный рисунок, штрих, пятно, декорирование поверхности, контраст цвета и формы)		
1.8	Фигура человека, рисунок, лепка	1	
1.9	Фигура человека, рисунок, лепка	1	
1.10	«Музыкальная палитра» (создать палитру картины художника (на выбор), использовать эту палитру при создании неформальной цветовой композиции на музыку своего любимого композитора)	1	
1.11	Изобразительный калейдоскоп	1	
1.12	Композиция-импровизация	1	
<b>Раздел «Жанры изобразительного искусства»</b>			
2.1	Вводное занятие (жанровая система в изобразительном искусстве))	1	
2.2	Натюрморт (создание декоративного натюрморта в техниках графики, живописи)	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F17380427159982357001&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F17380427159982357001&amp;type=video</a>
2.3	Натюрморт (создание декоративного натюрморта в техниках графики, живописи)	1	
2.4	Натюрморт (создание декоративного натюрморта в техниках графики, живописи)	1	
2.5	Пейзаж (создание пейзажа в графике (смешанная техника, линогравюра, гравюра наклейками, граттаж, тиснение, ограниченная палитра)	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F7665318519891801360&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F7665318519891801360&amp;type=video</a>
2.6	Пейзаж (создание пейзажа в графике (смешанная техника, линогравюра, гравюра наклейками, граттаж, тиснение, ограниченная палитра)	1	
2.7	Пейзаж (создание пейзажа в графике (смешанная техника, линогравюра,	1	

	гравюра наклейками, граттаж, тиснение, ограниченная палитра)		
2.8	Портрет (выполнение портрета с натуры с декоративным элементом (павловопосадский платок); портрет в среде; портрет литературного героя; исторический портрет; автопортрет)	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI_NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F2197547657951086607&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI_NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F2197547657951086607&amp;type=video</a>
2.10	Портрет (выполнение портрета с натуры с декоративным элементом (павловопосадский платок); портрет в среде; портрет литературного героя; исторический портрет; автопортрет)	1	
2.11	Портрет (выполнение портрета с натуры с декоративным элементом (павловопосадский платок); портрет в среде; портрет литературного героя; исторический портрет; автопортрет)	1	
2.12	Портрет (выполнение портрета с натуры с декоративным элементом (павловопосадский платок); портрет в среде; портрет литературного героя; исторический портрет; автопортрет)	1	
2.13	Бытовой жанр в изобразительном искусстве (изображение сцен обычной жизни людей, детских игр, жанровых сценок, праздников и т д )	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI_NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F10494316543781152440&amp;type=video">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI_NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvideo%2Fpreview%2F10494316543781152440&amp;type=video</a>
2.14	Бытовой жанр в изобразительном искусстве (изображение сцен обычной жизни людей, детских игр, жанровых сценок, праздников и т д )	1	
2.15	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1	<a href="https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI_NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvid">https://mail.ru/search?search_source=mailru_desktop_safe&amp;msid=1&amp;src=suggest_B&amp;encoded_text=AAD7RiaplCJCWk3JD9o2W67w6sLSyr9WAvxUaA18QFI_NzV3QVnwFGhCRIO9vYF5O_vuwMp_JIR5DKjSENF9e37g7yChUmOO_EOm_GmwI7RB-cpi3-y7PvKWQgwnGiXM-93HsNw%2C%2C&amp;serp_path=%2Fvid</a>

			<a href="#">eo%2Fpreview%2F1141673389343540946&amp;type=video</a>
2.16	Исторический жанр в изобразительном искусстве	1	
2.17	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	1	
2.18	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	1	
2.19	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	1	
2.20	Сказочно-былинные темы в изобразительном искусстве	1	
2.21	Вернисаж «Мир изобразительного искусства» (коллективная работа по организации выставки творческих работ)	1	
2.22	Вернисаж «Мир изобразительного искусства»	1	
Общее количество часов по программе		34	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568842

Владелец Трушкова Юлия Сергеевна

Действителен с 13.03.2024 по 13.03.2025