

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса

«Дефектологические занятия»

для обучающихся 1-4 классов (вариант 7.2.)

Пояснительная записка

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с задержкой психического развития, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Дефектологические занятия представлены коррекционным курсом «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», составленным с учетом актуального состояния здоровья обучающихся и социального заказа родителей (законных представителей) с целью своевременного предупреждения и преодоления трудностей в освоении общеобразовательных программ, устранения отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизации личности и межличностных отношений.

Рабочая программа коррекционного курса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР и на основе методических рекомендаций и пособий по коррекционной работе.

Коррекционный курс направлен на исправление различных типичных недостатков психического (психологического) развития, которые в совокупности определяют наличие особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

Общая цель занятий курса состоит в применении разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в познавательном и эмоциональном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений, коррекцию недостатков саморегуляции, формирование учебной мотивации.

Идентичными остаются общие задачи курса, соответствующие особым образовательным потребностям детей с ЗПР:

- формирование осознанной саморегуляции познавательной деятельности и поведения – способности к самостоятельной организации собственной деятельности;
- совершенствование познавательной деятельности как основы компенсации, коррекции и профилактики вторичных нарушений психологического развития, коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- стимулирование познавательной активности, интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру и осознанию имеющихся трудностей, формирование школьной мотивации;
- освоение социально одобряемых норм поведения, противодействие закреплению дезадаптивных черт и отклонений в формировании личности;
- компенсация эмоционального неблагополучия, развитие самосознания;
- освоение и отработка средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- содействие становлению сферы жизненной компетенции и преодолению различных дисфункций, а также достижению личностных и метапредметных результатов образования.

В 1 классе задачи конкретизируются следующим образом:

- способствовать психологической адаптации обучающихся, впервые приступивших к обучению по программе;
- совершенствовать систему произвольной регуляции в зависимости от ее начального уровня сформированности за счет обучения планированию и контролю результатов действий;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся, корректировать недостатки мыслительных операций, обучать использованию знаково-символических средств для организации познавательной деятельности;
- корректировать недостатки пространственно-временных представлений дифференцированно, уделяя особое внимание представлениям «неделя-месяц-год», а также развивая «эмоциональное смещение» - предпосылку осознания психологического прошлого и будущего;
- формировать навыки распознавания эмоциональных состояний, прочтения невербальной информации, продуктивной коммуникации, уделяя особое внимание детям, приступившим к обучению в этом году;
- содействовать достижению личностных и метапредметных результатов образования, обозначенных в рабочих программах учебных предметов.

Содержание, форма организации занятий (групповая, подгрупповая, индивидуальная), продолжительность занятий в рамках конкретного модуля определяется мерой практической актуальности для обучающихся класса. Занятия курса позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Коррекционный курс включают в себя диагностику и развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций (формирование учебной мотивации; занятия, направленные на активизацию сенсорно-перцептивной, мнемической и мыслительной деятельности, развития пространственно-временных представлений, межполушарных взаимодействий);

-диагностика и развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля, создание ситуации успешной деятельности);

-диагностика и развитие коммуникативной сферы и социальная интеграции (развитие способности к эмпатии, сопереживанию); формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса обучающегося в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения (формирование правил и норм поведения в группе, адекватное понимание социальных ролей в значимых ситуациях);

-формирование произвольной регуляции деятельности и поведения (развитие произвольной регуляции деятельности и поведения, формирование способности к планированию и контролю).

Планируемые результаты освоения курса включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Место коррекционного курса в плане внеурочной деятельности

Общее число часов для изучения курса – 270 часов: в 1 классе 66 часов (2 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2, 3, 4 классах по 68 часов (2 час в неделю, 34 учебные недели).

Направление курса: коррекционно-развивающая область.

Форма организации: практические занятия.

Форма занятий: индивидуальная, групповая.

Технологии реализации программы

Для реализации поставленных целей выбрана групповая форма работы. В ходе занятий используются следующие методы и технологии:

Технологии

1. Здоровьесберегающие технологии;
2. Технологии ТРИЗ;
3. Технологии интерактивного обучения;
4. Информационно-коммуникативные.

Методы и формы реализации программы

Методы:

1. Проблемный метод;
2. Метод взаимодействия;
3. Метод наблюдения.

Основной формой организации процесса коррекции является: индивидуальные и групповые занятия.

Способы контроля знаний

В программе использованы такие способы как:

- наблюдение;
- устный контроль;
- выполнение тестов;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.

Особенности коррекционной работы в 1 классе: увеличенный объем помощи в преодолении нарушений мелкой и крупной моторики, перцептивной деятельности и нарушений ВПФ. Эта работа включает развитие общей и мелкой моторики для овладения необходимыми графическими навыками, коррекцию и развитие гнозиса, праксиса, мнезиса; уточнение и обогащение представлений о пространственных признаках окружающих объектах, а также формирование общеучебных навыков: планирование деятельности, выполнение действий по образцу, следование инструкции.

Особенности коррекционной работы в 2 классе: дальнейшее развитие и коррекция моторного и сенсорного компонентов двигательного анализатора, развитие и совершенствование оптического и фонетического восприятия, анализа и синтеза. Уточнение и развитие представлений о схеме тела и направлениях пространства в двухмерном пространстве. Формирование внутреннего плана действий.

Особенности коррекционной работы в 4 классе: дальнейшая коррекция, развитие и закрепление полноценных пространственных (в трехмерном пространстве) и временных представлений, акустических и оптических сенсорных эталонов. Развитие и совершенствование сложно-координированных движений. Развитие умения планировать, контролировать свои учебные действия и критически оценивать их результаты

1 класс

Основные цели коррекционных занятий в 1 классе - формирование на основе активизации работы всех органов чувств, адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в совокупности их свойств. Развитие и совершенствование крупной и мелкой моторики для успешного овладения графическими навыками в учебной деятельности.

Задачи:

- формировать умение координировать свои движения относительно поставленной задаче, действуя по подражанию;
- развивать систему зрительно – слуходвигательной связи;
- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;
- обучать детей использованию информации, полученной в ходе обследования предметов при выполнении практических бытовых или учебных действий;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- формировать навыки выполнения сложных подражательных действий по показу педагога, выполнения действий прикладывания, примеривания, наложения, обследования поверхности предмета;
- развивать умения действовать с большим количеством предметов, выделять предметы по одному признаку (цвет, форма, размер, фактура и др.) в группе разнородных предметов;
- формировать умение ориентировки в пространстве (верх – низ, спереди – сзади, стороны: право - лево);
- формировать временные представления: времена года, время суток.

2 класс

Основные цели коррекционных занятий во 2 классе – развивать целостность восприятия, развивать на его основе план представлений; развивать ориентирование в окружающем предметном мире через овладение поисковым способом.

Задачи:

- развивать основные виды предметной и речевой деятельности, совершенствовать точность совершаемых учебных, игровых и бытовых действий;
- развивать представления об окружающем мире и умение выделять части предметов (проводить элементарный анализ по вопросам педагога), описывать реальный предмет, соотносить предмет и его изображение;
- развивать навык обследования реальных предметов: различать их по внешним признакам при выполнении предметных действий, находить предметы с заданным признаком среди нескольких;
- развивать умения манипулировать объемным и плоским конструктором по показу педагога и по наглядному образцу;
- развивать умение ориентироваться в пространстве листа;
- совершенствовать двигательные навыки общей и мелкой моторики;
- закреплять за ведущей рукой опыта оперирования разными инструментами, формировать навык координированных движений с одновременным разграничением их функций;
- развивать умение ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве.

3 класс

Основные цели коррекционных занятий в 3 классе - продолжать формирование необходимой для развития ребенка сенсорной базы; формировать своевременное и правильное соединение опыта со словом.

Задачи:

- совершенствовать точность и силу движений, способствующих улучшению качества совершаемых действий учебного и повседневного характера;
- развивать навык ориентироваться во внутреннем и внешнем пространстве;
- закреплять приемы обследования реальных предметов; закреплять представления о цвете, форме и величине предметов, умение самостоятельно называть их, использовать результаты обследования в дидактических играх, упражнениях, действиях с игровым, конструктивным материалом;
- развивать умение использовать внешние признаки при выполнении предметных действий в ходе продуктивной деятельности (рисовании, аппликации, конструировании и т. д.);
- учить определять и называть распознанный объект, вербализировать свою деятельность, сопровождать свое обследование словесно; развивать умение описывать предмет, используя результаты его анализа (цвет, форма целого и его частей и пр.) по алгоритму;
- закреплять навык ориентирования в пространстве листа;
- учить определять время по часам

4 класс

Основные цели коррекционных занятий в 4 классе – закреплять навыки адекватного восприятия объектов и явлений окружающей действительности в

совокупности их свойств; продолжать корректировать и развивать на основе сформированной сенсорной базы высшие психические функции.

Задачи:

- продолжать развивать перцептивные способности (закреплять представления о сенсорных эталонах различных модальностей);
- закреплять временные представления (ориентация во временах года, днях недели, умение определять время по стрелочным часам);
- учить определять временные рамки своей деятельности и определять последовательность событий;
- продолжать развивать координированность движений, крупную и мелкую моторику; самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- учить проводить исследование объектов по предлагаемым педагогом словесным и письменным алгоритмам, учитывающим большинство признаков предмета;
- закрепить четкое представление о схеме собственного тела и стоящего напротив, закреплять умение определять направления и положения предметов в пространстве относительно друг друга;
- развивать умение вербализировать свои ощущения и деятельность.

Тематический план курса занятий «Развитие моторики и сенсорных процессов» является вариативным и имеет адресную направленность на конкретного ребенка или подгруппу учеников, имеющих сходные затруднения.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционного курса

Личностные результаты:

- Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- Уметь адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя.
- В предложенных педагогом ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

В результате реализации программы обеспечивается достижение обучающимися следующих результатов:

Предметные результаты:

<u>Минимальный уровень:</u>	<u>Достаточный уровень:</u>
1 класс	
Сформированность следующих умений. - давать краткое описание объектов и явлений; -узнавать предметы по заданным признакам; - сравнивать предметы по внешним признакам; - классифицировать предметы по форме, величине, цвету; -сравнивать между собой предметы, явления; - опосредовать свою деятельность речью;	Сформированность следующих умений. - описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам; -выделять существенные признаки предметов; -сравнивать между собой предметы, явления; -обобщать, делать несложные выводы; -классифицировать явления, предметы; -определять последовательность событий; -выявлять функциональные отношения между понятиями; -выявлять закономерности и проводить аналогии.

2 класс	
Сформированность следующих умений. -различать основные цвета; -различать вкусовые качества; -конструировать предметы из геометрических фигур; - сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;	Сформированность следующих умений: -определять разницу между предметами по форме, величине, цвету; -различать основные цвета и их оттенки; -конструировать предметы из геометрических фигур, -узнавать предмет по части; -определять на ощупь разные свойства предметов; -находить различия у двух сходных сюжетных картинок; -различать «наложенные» изображения предметов; -различать вкусовые качества; -сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания; -различать характер мелодии; -ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении; -соотносить времена года с названиями месяцев.
3 класс	
Сформированность следующих умений. -целенаправленно выполнять действия по 3-4 инструкции педагога. - дорисовывать незаконченные изображения. - определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов. -сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.	Сформированность следующих умений. -целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога; -группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета; -составлять цветовую гамму от темного до светлого; -определять на ощупь поверхность предметов; -зрительно дифференцировать предметы по неярко выраженным качествам; -различать запахи и вкусовые качества; -сравнивать предметы по тяжести «на глаз», «на руку»; -действовать по звуковому сигналу; -адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; -выражать пространственные отношения с помощью предлогов; -определять время по часам.
4 класс	
Сформированность следующих умений. -усвоение процесса письма с соблюдением соразмерности и разборчивого начертания знаков, - распознавать и называть части тела и лица; - усвоить основные координаты: верх — низ, впереди — позади, слева — справа — и соответствующие ориентировки относительно себя;	Сформированность следующих умений. -группировать предметы по самостоятельно выделенным двум признакам; - смешивать цвета; -находить нереальные элемент «нелепых» картинок; -определять противоположные качества и свойства предметов;

- усвоить порядок следования дней недели, частей суток, времён года, месяцев года; - понимать отношения: вчера – сегодня – завтра – послезавтра – позавчера; рано – поздно; старше – моложе; медленно – быстро;-	-определять на слух звучание различных музыкальных инструментов; -моделировать расположение предметов в заданном пространстве; -пользоваться календарем; -определять возраст людей. -определять время по часам. -знать соотношения мер времени: сутки – неделя – месяц – год; секунда – минута- час;
---	---

Достижение базовых учебных действий:

- познавательных учебных действий:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать геометрические фигуры, эталоны цвета.

- регулятивных учебных действий:

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

- коммуникативных учебных действий:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Уметь обратиться ко взрослому за помощью.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Формы и средства проверки и оценки результатов обучения

В начале и в конце учебного года проводится обследование уровня сформированности моторных и сенсорных процессов обучающихся (модификационные диагностические задания Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревича).

Оценка достижений обучающихся производится по результатам психолого-педагогической диагностики. (безоценочная)

Способы контроля знаний:

- устные;
- тесты;

- карточки;
- письменные работы.

Первичное и итоговое обследование проводится с использованием тестов, опросов и метода наблюдения, и обеспечивают коррекционный процесс информацией о динамике развития учащихся и позволяют вносить в него необходимые коррективы.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

- Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»).
- Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты).
- Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.
- Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей.
- Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.
- Аппликация. Сгибание бумаги.
- Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.
- Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.
- Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

- Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины.
- Работа с пластилином (раскатывание).
- Игры с крупной мозаикой.

Раздел 3. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

- Формирование сенсорных эталонов цвета
- Развитие и коррекция формы
- Развитие и коррекция восприятия величины
- Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.
- Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур.
- Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором.
- Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом.
- Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

- Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).
- Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 4. Восприятие пространства

- Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела.
 - Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.).
 - Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...).
- Ориентировка в помещении по инструкции педагога.
- Ориентировка в линейном ряду (порядок следования).
 - Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 5. Восприятие времени

- Сутки. Части суток.
- Работа с графической моделью «Сутки».
- Обозначение в речи временных представлений.
- Последовательность событий (смена времени суток).
- Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Итоговая диагностика обучающихся

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

2 класс

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков

- Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
 - Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем).
- Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
- Развитие быстроты, ловкости и точности движений.
 - Развитие умения контролировать сменяемость действий.
 - Развитие моторики руки, формирование графических навыков.
 - Обводка и рисование по трафарету.
 - Штриховка в разных направлениях.
 - Синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание).
 - Работа с ножницами.
 - Аппликация.
 - Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие

- Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).
- Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.
- Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).

- Игры со средней мозаикой.
- Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Словесное обозначение барических ощущений.
- Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

Раздел 3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

- Измерение температуры воздуха с помощью градусника.
- Вкусовые качества (сладкое — горькое, сырое — вареное), обозначение словом вкусовых ощущений.
- Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий — испорченный). Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений.
- Сравнение трех предметов по весу (тяжелый — средний — легкий).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

- Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);
- обобщение словом.
- Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.
- Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).
- Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданному признаку.
- Различение цветов и оттенков.
- Подбор оттенков цвета к основным цветам.
- Сигнальная роль цвета (пожарная машина). Конструирование предметов из геометрических фигур (три-четыре детали — машина, дом и т. д.).
- Различение основных частей хорошо знакомых предметов.
- Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).

Восприятие пространства

- Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.
- Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).
- Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа.
- Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами.
- Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Развитие зрительного восприятия

— Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.

— Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.

— Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).

— Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

— Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия

— Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

— Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).

— Подражание звукам окружающей среды.

— Различение по голосу знакомых людей.

Восприятие времени

— Порядок месяцев в году.

— Времена года.

— Работа с графической моделью «Времена года».

— Измерение времени (сутки, неделя, месяц).

— Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

— Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов

3 класс

Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

Раздел 1. Развитие движений, различных видов праксиса

— Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение (пение).

— Переключение с одного движения на другое при ходьбе, беге, прыжках.

— Совершенствование статического равновесия при малой площади опоры.

— Передача ритмического рисунка в движениях в соответствии с речевым или музыкальным сопровождением.

— Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.

— Воспроизведение ритма по слуховому образцу, по словесной инструкции. Подсчёт быстрых и медленных ударов. Пространственная организация движений (выполнение движений в соответствии с образцом, а не зеркально).

— Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Развитие умения контролировать сменяемость

действий. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Штриховка в разных направлениях.

— Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». **Выразительность движений** — имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

— Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем).

— Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание, **шнуровка, нанизывание**). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров.

— Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Раздел 2. Развитие произвольности психической деятельности.

— Игры на развитие внимания и саморегуляции. Рассказ о предстоящей работе. Рассказ о выполненной работе.

— Развитие способности к переключению внимания. Развитие концентрации внимания.

— Упражнения для развития памяти.

— Самоконтроль по данному алгоритму действий (вербально-графический, схематический план).

Раздел 3. Развитие пространственно-временного восприятия.

— Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов.

— Различение левой –правой частей тела у человека, стоящего напротив.

— Предлоги, обозначающие направление движения: *в, из, над, под, за*; - расположения предметов относительно друг друга: *у, на, над, под, за*.

— Упражнения для развития глазомера.

— Определение направления звука в пространстве (справа, слева, сзади, спереди).

— Моделирование пространственного расположения мебели в помещении.

— Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме.

— Ориентировка в помещении и на улице. Вербализация пространственных отношений.

— Ориентировка в помещении; понятия: *близко, ближе — далеко, дальше*; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.

— Ориентировка в поле листа (выделение всех углов).

— Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Словесное обозначение пространственных отношений между конкретными объектами. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

— Закрепление временных представлений о частях суток, неделе, временах года.

— Продолжительность суток: 1 сут. = 24 ч

— Месяцы года. Порядок месяцев в году. Номера месяцев от начала года.

— Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Количество суток в месяце. Количество недель в месяце. Количество минут в часе. Часы, их составляющие (циферблат, стрелки).

— Определение времени по часам с точностью до 5 минут двумя способами: 5 ч 15 мин, 15 мин шестого.

Раздел 4. Развитие перцептивно-гностических функций

— Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки.

— Составление сериационных рядов по заданному признаку из 5-8 предметов.

— Опознания пола, возраста героев по сюжетным картинкам. Определение эмоций по сюжетным картинкам.

— Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).

— Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).

— Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов.

— Сравнение двух объемных геометрических фигур — круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4—5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета теплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5—6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов

— Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник).

— Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение.

— Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.

— Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 6. Развитие слухового восприятия

— Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).

— Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).

— Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).

— Подражание звукам окружающей среды.

- Различение по голосу знакомых людей.
- Различение звуков по дальности-близости.

Раздел 7. Развитие зрительного восприятия

- Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти.
 - Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.
 - Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок.
 - Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).
- Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения

Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов

4 класс

Исследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий

- Комплексное обследование детей. Определение уровня развития.
- Исследование общей осведомлённости и кругозора учащихся. Исследование мелкой и крупной моторики рук.
- Динамическая, статическая координация. Ловкость и точность движений.
- Исследование сенсорных процессов. Исследование восприятия (форма, цвет, размер, материал, пространство и время).
- Представления о внешних свойствах предметов. Эмоции.

Раздел 1. Развитие движений, различных видов праксиса

- Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве.
- Динамическая координация движений (чередование движений, выполнение ассиметричных и противоположных движений на счёт, при речевом сопровождении).
- Ритмическое выполнение поскоков, прыжков на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдное выполнение движений в паре.
- Ритмичное выполнение движений под стихотворение, пение, музыку.
- Противоположные действия.
- Выполнение движений по звуковому сигналу, отличающему по громкости или продолжительности.
- Импровизация движений на заданную тему.
- Дорисовывание симметричной половины изображения. Графические диктанты.
- Дорисовывание незаконченных изображений. Рисование ряда предметов и изображений по памяти. Безотрывная обводка сложных силуэтов.
- Аппликационная лепка.

Раздел 2. Развитие перцептивно-гностических функций

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Выкладывание рядов фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции.
- Определение предмета по словесному описанию. Определение предмета по одной его части. Узнавание предмета по одному признаку (варианты).
- Цвета и оттенки предметов.

- Конструирование предметов сложной формы. Формирование сенсорных эталонов.
- Зрительное расчленение предмета на части и воссоздание из частей.
- Сравнение. Преобразование одних фигур в другие (складывание, разрезание).
- Составление рядов из цветных предметов в ритмически заданной последовательности.
- Классифицируем по различным признакам: форма, цвет, размер. Органы чувств: нос, уши, руки, язык, глаза.
- Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести.
- Свойства материалов: пластмасс, резина; вода.
- Противоположные качества предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой и т.д.
- Различение звуков.
- Давать характеристику предмету по данному плану с перечислением его свойств, качеств, частей.

Раздел 3. Развитие пространственного восприятия.

- Перемещение и трансформация зрительных образов. Схематическое изображение пространственных отношений.
- Конструирование сложных форм предметов.
- Соотношение углов, расстояний, пропорций.
- Структурно-топологическое расположение предметов в пространстве по инструкции, отражение отношений предметов в схематических изображениях, планах.
- Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчета.
- Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек.
- Рисования по инструкции с различным пространственным расположением предметов.
- Конструирование с передвижением предметов в пространстве.

Раздел 4. Развитие временных представлений.

- Закрепление временных представлений. Соотношения мер времени: 1 час – 60 мин., 1 мин – 60 секунд. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 минуты 3 способами: 45 минут шестого, 5 ч 45 минут, без 15 шесть.

Понятия: полчаса, четверть часа, три четверти часа.

Смена времён года. Раньше - позже. Месяцы. Год - 12 месяцев. Последовательность событий.

Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое — еще суше, влажное — мокрое), их словесное обозначение.

Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха).

Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее).

Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).

Измерение веса разных предметов на весах.

Измерение объема жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый — грязный, темный — светлый, вредный — полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть — закрыть, одеть — раздеть, расстегнуть — застегнуть).

Раздел 6. Развитие произвольности психической деятельности

Игры на развитие внимания и саморегуляции. Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально-графический, вербальный план.

Самоконтроль по данному алгоритму действий. Составление планов предстоящей деятельности и отчётов о ней.

Упражнения в сличении результата и цели деятельности.

Вторичное обследование психомоторики и сенсорных процессов

Групповое и индивидуальные обследования: Графомоторные методики, координация движений, сенсорные эталоны.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/ http://nsportal.ru/site/all/sites http://www.uchportal.ru www.edu.ru fcior.edu.ru http://festival.1september http://window.edu.ru
2	Раздел 1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	12	
3	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.	4	
4	Раздел 3. Восприятие формы, величины цвета; конструирование предметов	32	
5	Раздел 4. Восприятие пространства	8	
6	Раздел 5. Восприятие времени	8	
7			
8	Итоговая диагностика	2	
Итого		66	

2 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	4	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/ http://nsportal.ru/site/all/sites http://www.uchportal.ru www.edu.ru fcior.edu.ru http://festival.1september http://window.edu.ru
2	Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков	12	
3	Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие.	8	
4	Раздел 3. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния вкусовых качеств, барических ощущений)	4	
5	Раздел 4. Восприятие формы, величины цвета; конструирование предметов	24	
6	Раздел 5. Восприятие пространства	4	
7	Раздел 6. Развитие зрительного восприятия	4	
8	Раздел 7. Развитие слухового восприятия	4	
9	Раздел 8. Восприятие времени	4	
10	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	2	
Итого		68	

3 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Обследование психомоторики и сенсорных процессов, комплектование групп для коррекционных занятий	2	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/ http://nsportal.ru/site/all/sites http://www.uchportal.ru www.edu.ru fcior.edu.ru http://festival.1september http://window.edu.ru
2	Раздел 1. Развитие движений, различных видов праксиса	14	
3	Развитие произвольности психической деятельности.	6	
4	Раздел 2. Развитие пространственно-временного восприятия.	10	
5	Раздел 3. Развитие перцептивно-гностических функций	18	
6	Раздел 4. Восприятие особых свойств предметов	6	
7	Раздел 5. Развитие слухового восприятия	4	
8	Раздел 6. Развитие зрительного восприятия	4	
9	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов	3	

Итого	68	
-------	----	--

4 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий	2	http://moi-sat.ru http://www.it-n.ru/ http://nsportal.ru/site/all/sites http://www.uchportal.ru www.edu.ru fcior.edu.ru http://festival.1september http://window.edu.ru
2	Раздел 1. Развитие движений, различных видов праксиса	8	
3	Раздел 2. Развитие перцептивно-гностических функций	20	
4	Раздел 3. Развитие пространственного восприятия	10	
5	Раздел 4. Развитие временных представлений	8	
6	Раздел 5. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)	14	
7	Раздел 6. Развитие произвольности психической деятельности	3	
8	Вторичное обследование психомоторики и сенсорных процессов	2	
Итого		68	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1	Выполняют тесты, отвечают на вопросы, работают с карточками.
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий .	1	Выполняют тесты, работают с карточками, отвечают на вопросы.
Коррекция психомоторики. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков			
3	Развитие крупной моторики. выполнение движений по показу.	1	Бросают в цель, ходят по «дорожке следов», подвижные игры.
5	Развитие крупной моторики. броски в цель.	1	Бросают в цель, ходят по «дорожке следов», подвижные игры.

6	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела по показу.	1	Выполняют упражнения для координации разных частей тела. выполняют Хлопки, топают, выполняют повороты.
7	Хлоп. Топ. Поворот. Согласованность действий и движений разных частей тела по инструкции. п/игра.	1	Выполняют упражнения для координации разных частей тела. выполняют Хлопки, топают, выполняют повороты.
8	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. п/гимнастика	1	Выполняют пальчиковую гимнастику, упражнения для развития кистей рук.
9	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. «Передай игрушку», мозаика, пазлы.	1	Выполняют пальчиковую гимнастику, упражнения для развития кистей рук.
10	Пальчиковая гимнастика. Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром).	1	Выполняют шнуровку, завязывают, соединяют детали, пришивают, раскрашивают, штрихуют, нанизывают бусы на проволоку, завязывают узелки, бантики.
11	Пальчиковая гимнастика. Упражнения с конструктором. Гайки, замки, скрепки.	1	Выполняют шнуровку, завязывают, соединяют детали, пришивают, раскрашивают, штрихуют, нанизывают бусы на проволоку, завязывают узелки, бантики.
12	Обводка по трафарету. Разукрашивание.	1	Штрихуют трафареты, шаблоны
13	Ручка-узнавалочка. Обводка шаблонов. Штриховка.	1	Штрихуют трафареты, шаблоны
14	Сгибание бумаги.	1	Выполняют задание, рассматривают образец, слушают, сгибают, стригут бумагу, наклеивают, оценивают.
15	Выстригание, сгибание, наклеивание.	1	Выполняют задание, рассматривают образец, слушают, сгибают, стригут бумагу, наклеивают, оценивают.
Тактильно-двигательное восприятие			
16	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1	Определяют закрытыми глазами форму и величину предметов, «Волшебный мешочек».
17	Определение на ощупь плоскостных фигур, предметов определение величины предметов.	1	Определяют закрытыми глазами форму и величину предметов, «Волшебный мешочек».
18	Работа с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание).	1	Работают с пластилином, смотрят на действия учителя, раскатывают, мнут пластилин
1	Работа с пластилином. Овощи.	1	Работают с пластилином, смотрят на действия учителя, раскатывают, мнут пластилин
Коррекция сенсорной сферы. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов из них, формирование сенсорных эталонов цвета			

19	Основные «чистые» цвета красный, синий, желтый, зеленый, черный и белый.	1	Раскладывают предметы, карточки по основным цветам.
20	Основные «чистые» цвета. Нахождение пары. Что не так? Чей цвет?	1	Делят карточки по цветам, находят одинаковые, называют.
21	Цвета радуги.	1	Смотрят мультфильм про цвета радуги, учат поговорку, подбирают предметы одного цвета.
22	Цвета радуги. Выбирают из множества по образцу.	1	Смотрят мультфильм про цвета радуги, учат поговорку, подбирают предметы одного цвета.
23	Морское путешествие. Синий цвет и его оттенки.	1	Выбирают цвет и подбирают к нему похожие, исключают лишние.
24	Красный цвет и его оттенки.	1	Выбирают цвет и подбирают к нему похожие, исключают лишние.
25	Продолжи ряд. Воспроизведение последовательности по образцу.	1	Слушают, смотрят, выкладывают по порядку предметы, картинки, исправляют, работают с карточками.
26	Продолжи ряд. Что лишнее? Что не так?	1	Слушают, смотрят, выкладывают по порядку предметы, картинки, исправляют, работают с карточками.
27	Перепутанница. Определи где какой цвет.	1	Работают с карточками, подбирают цвет к изображениям.
28	Перепутанница. Подбери нужный цвет.	1	Работают с карточками, подбирают цвет к изображениям.
29	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра "Что бывает такого цвета".	1	Работают с карточками. Подбирают к цвету предметы.
30	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «помоги Зайке».	1	Работают с карточками. Подбирают к цвету предметы.

Развитие и коррекция восприятия формы

31	Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур.	1	Работают с карточками, подбирают к форме предмета геометрическую фигуру, называют предмет и фигуру.
32	Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур, конструирование. «на что похоже?».	1	Работают с карточками, подбирают к форме предмета геометрическую фигуру, называют предмет и фигуру.
33	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник) в процессе выполнения упражнений.	1	Слушают, смотрят на действия учителя, рассматривают предметы. Выполняют упражнения на различение квадрата и круга.

34	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) в процессе выполнения упражнений.	1	Слушают, смотрят на действия учителя, рассматривают предметы. Выполняют упражнения на различение квадрата и круга.
35	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. Складывание из двух фигур одной.	1	Смотрят видеоролик про фигуры, обсуждают, работают с карточками.
36	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур – ромб. Конструирование. Я-строитель.	1	Смотрят видеоролик про фигуры, обсуждают, работают с карточками.
37	Классификация предметов и их изображений по форме, по показу.	1	Работают с карточками, блоками Дьеныша, исключают лишнее.
38	Классификация предметов и их изображений по величине, цвету по показу.	1	Работают с карточками, блоками Дьеныша, исключают лишнее.
39	Работа с геометрическим конструктором.	1	Работают с конструктором, выкладывают фигуры, называют фигуры и что получается.
40	Строим дом. тетрадь.	1	Работают с конструктором, выкладывают фигуры, называют фигуры и что получается.
41	Соотнесение предметов с эталонной формой.	1	Соотносят предмет с фигурой, рассматривают из чего состоит машина, горка. Узнают на что похожи овощи.
42	Соотнесение предметов с эталонной формой. Угадай, что здесь? По описанию.	1	Соотносят предмет с фигурой, рассматривают из чего состоит машина, горка. Узнают на что похожи овощи.
43	Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	1	Конструируют предметы из фигур, складывают разрезные картинки, карточки, собирают пазлы.
44	Разбор предметов на детали(геометрические фигуры (2-3 детали).	1	Конструируют предметы из фигур, складывают разрезные картинки, карточки, собирают пазлы.
Развитие и коррекция восприятия величины			
45	Сравнение. Представления о сравнении. Величина предметов. Разные. Как сравнить?	1	Раскладывают от большого к маленькому и наоборот, от длинного к самому короткому и т.д. определяют самый большой, самый широкий...
46	Представления об абсолютной величине предметов (большой – маленький) и понятия об относительной величине («более, чем», «больше, чем», «менее, чем»).	1	Раскладывают от большого к маленькому и наоборот, от длинного к самому короткому и т.д. определяют самый большой, самый широкий...
47	Определения: «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий».	1	Сравнивают предметы, находят одинаковые, исключают лишние.

48	Определения: «выше, короче, уже, самый узкий».	1	Сравнивают предметы, находят одинаковые, исключают лишние.
49	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по высоте, длине.	1	Выполняют упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Длинная-короткая». Самая длинная... Самая короткая....
50	Сопоставление двух –трех предметов контрастных величин по толщине, ширине.	1	Выполняют упражнения на закрепление понятия величины «Высокий-низкий», «Высоко-низко», «Длинная-короткая». Самая длинная... Самая короткая....
Восприятие пространства			
51	Ориентировка на собственном теле.	1	Выполняют упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, соотносят левую ногу с левой рукой, повторяют упражнения за учителем.
52	Ориентировка относительно себя (движение по классу)	1	Выполняют упражнения на развитие ориентировки в пространстве и собственном теле, соотносят левую ногу с левой рукой, повторяют упражнения за учителем.
53	Предметы в пространстве. (за, под, перед, над)	1	Выполняют упражнения на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.).
54	Предметы в пространстве. (в чем-то, из чего-то, на чем,)	1	Выполняют упражнения на определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, сверху – внизу и др.).
55	Я и пространство вокруг меня. Место положение предмета	1	Выполняют упражнения на ориентировку в помещении по инструкции педагога. «Следопыт».
56	Я и пространство вокруг меня. Предмет относительно меня.	1	Выполняют упражнения на ориентировку в помещении по инструкции педагога. «Следопыт».
57	Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).	1	Отмечают место на листе, о котором скажет учитель. Рисуют предмет и говорят, где он находится.
58	Пространственная ориентировка в комнате (центр, верх, низ, пол, потолок, правая, левая сторона). Предмет относительно класса.	1	Отмечают место на листе, о котором скажет учитель. Рисуют предмет и говорят, где он находится.
Восприятие времени			
59	Время. Часы.	1	Рассматривают картинки, узнают время суток, характеризуют его, узнают, когда что происходит (спят, гуляют...).
60	Сутки. Части суток. Очередность.	1	Рассматривают картинки, узнают время суток, характеризуют его, узнают, когда что происходит (спят, гуляют...).
61	Работа с графической моделью «Сутки».	1	Работают с макетом «Сутки», поясняют действия, играют.

62	п/игра «день–ночь», «когда это бывает?».	1	Работают с макетом «Сутки», поясняют действия, играют.
63	Последовательность событий (смена времени суток).	1	Рассказывают последовательность времен суток, последовательность событий.
64	Неделя. Рабочая неделя. Выходные.	1	Рассказывают последовательность времен суток, последовательность событий.
65	Сегодня, завтра, вчера.		Определяют и соотносят день к событию и промежутку времени.
66	Итоговая диагностика обучающихся.	1	Выполняют тесты, отвечают на вопросы, работают с карточками, конструктором.
Общее количество часов по программе		66	

2 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1	Выполняют тесты, работают с карточками, отвечают на вопросы.
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1	Выполняют тесты, отвечают на вопросы, чертят, рисуют, работают с карточками.
Развитие моторики, графомоторных навыков			
3	Слушай и повторяй.	1	Выполняют действия по инструкции и показу педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
4	Слушай и повторяй. Синхронные движения частей тела. Упражнения с закрытыми глазами.	1	Выполняют действия по инструкции и показу педагога, состоящей из двух-трех звеньев.
5	Координация движений (игры с мячом).	1	Выполняют упражнения с мячом, обручем).
6	Координация движений (игры с обручем).	1	Выполняют упражнения с мячом, обручем).
7	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. «Передай другому» (мяч).	1	Выполняют упражнения на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».
8	Развитие быстроты, ловкости и точности движений (бросание мяча в цель, корзину).	1	Выполняют упражнения на развитие координации, скорости и ловкости: «Мяч в корзинке», «кошки мышки»,» местами надо нам меняться», «острова», «мостик», «маленькие силачи».
9	Заколдованное письмо. Формирование графических навыков. Выполнение графического диктанта.	1	Выполняют упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность.

			Точность, скоординированность движений рук. Пишут, рисуют по образцу, выполняют графический диктант.
10	Формирование графических навыков. Рисунок по образцу.	1	Выполняют упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность. Точность, скоординированность движений рук. Пишут, рисуют по образцу, выполняют графический диктант.
11	Обводка и рисование по трафарету.	1	Выполняют упражнения по штриховке, обводят по контуру, выполняют графические задания, дорисовывают, разукрашивают.
12	Обводка и рисование по шаблону. Штриховка.	1	Выполняют упражнения по штриховке, обводят по контуру, выполняют графические задания, дорисовывают, разукрашивают.
13	Аппликация. Сгибание, вырезание.	1	Работают с бумагой. Выстригают, приклеивают, оценивают.
14	Выполнение аппликации.	1	Работают с бумагой. Выстригают, приклеивают, оценивают.
Тактильно-двигательное восприятие			
15	Определение на ощупь плоскостных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1	Ощупывают предметы с контрастной и различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем - с закрытыми; обозначают словом свои ощущения.
16	Определение на ощупь объемных предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые).	1	Ощупывают предметы с контрастной и различной поверхностью с открытыми глазами, в дальнейшем - с закрытыми; обозначают словом свои ощущения.
17	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	1	Сравнивают воду, предметы разной температуры; анализируют, устанавливают причину.
18	Термометр. Назови противоположное по значению.	1	Сравнивают воду, предметы разной температуры; анализируют, устанавливают причину.
19	Тяжелый-легкий. Восприятие чувства тяжести от разных предметов.	1	Экспериментируют, определяют тяжесть предметов, сравнивают предметы, Находят самый лёгкий и самый тяжелый предмет.
20	Вес и объем. Определение тяжести на глаз, по реакции.	1	Экспериментируют, определяют тяжесть предметов, сравнивают предметы, Находят самый лёгкий и самый тяжелый предмет.
21	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела. Движения по показу.	1	Выполняют движения ведущего, Имитируют движений и позы животных, природные явления).
22	Передача характера и поз животных, птиц.	1	Выполняют движения ведущего, Имитируют движений и позы животных, природные явления).

Восприятие особых свойств предметов(развитие осязания, обоняния, вкуса, барических ощущений)			
23	Вкусовые качества (сладкое — горькое, кислое-соленое), вкусно-невкусно, обозначение словом вкусовых ощущений.	1	Закрытыми глазами определяют предмет на вкус. Беседуют, обсуждают, делятся ощущениями.
24	Вкусовые качества (сырое — вареное), рассыпчатое, тянущееся, жидкое. Обозначение словом вкусовых ощущений.	1	Закрытыми глазами определяют предмет на вкус. Беседуют, обсуждают, делятся ощущениями.
25	Контрастные ароматы (резкий — мягкий, свежий —испорченный).	1	Определяют предмет по запаху. Определяют интенсивность запаха.
26	Контрастные ароматы (приятный, неприятный, теплый, холодный).	1	Определяют предмет по запаху. Определяют интенсивность запаха.
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов			
27	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат).	1	Подбирают предметы, похожие на геометрические фигуры. Работают с карточками.
28	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (куб, шар) сравнение.	1	Подбирают предметы, похожие на геометрические фигуры. Работают с карточками.
29	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (квадрат, прямоугольник, треугольник).	1	Подбирают предметы, похожие на геометрические фигуры. Работают с карточками .
30	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (кирпич, куб, пирамида).	1	Подбирают предметы, похожие на геометрические фигуры. Работают с карточками .
31	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (высота, ширина), обозначение словом.	1	Сравнивают разные предметы по высоте и размеру, доказывают с помощью показа (наложения, приложения).
32	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (длина, толщина), обозначение словом.	1	Сравнивают разные предметы по высоте и размеру, доказывают с помощью показа (наложения, приложения).
33	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (форма, размер), обозначение словом.	1	Сравнивают, объясняют, показывают, говорят полным ответом.
34	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (цвет, размер), обозначение словом	1	Сравнивают, объясняют, показывают, говорят полным ответом.
35	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме).	1	Подбирают предметы по одному признаку, убирают лишние, работают с карточками.
36	Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме	1	Подбирают предметы по одному признаку, убирают лишние, работают с карточками.

	и величине, по цвету и форме). Недостающее-лишнее.		
37	Цвета и оттенки. Отбор похожих оттенков. Исключение лишнего.	1	Подбирают похожий цвет, сравнивают, убирают ненужный, подбирают разные предметы одного оттенка.
38	Подбор цвета определенному предмету.	1	Подбирают похожий цвет, сравнивают, убирают ненужный, подбирают разные предметы одного оттенка.
39	Сигнальная роль цвета (пожарная машина, полиция,).	1	Смотрят сюжет о значении цвета в окружающем мире (маячки на спецмашинах).
40	Сигнальная роль цвета. светофор	1	Смотрят сюжет о значении цвета в окружающем мире (маячки на спецмашинах).
41	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Рисование неба. Синий и его оттенки.	1	Работают с карточками, раскладывают предметы по цветам, подбирают сходный цвет.
42	Цветная линейка. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Радужная поляна.	1	Работают с карточками, раскладывают предметы по цветам, подбирают сходный цвет.
43	Составление сериационных рядов из трех-четырех предметов по заданным признакам.	1	Составляют сериационные ряды, обобщают, исключают, работают с карточками.
44	Составление сериационных рядов. Нахождение лишнего предмета.	1	Составляют сериационные ряды, обобщают, исключают, работают с карточками.
45	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали — машина, дом)	1	Конструируют предметы и фигуры из геометрических фигур, геометрического конструктора.
46	Конструирование предметов из геометрических фигур (три три-четыре детали. Другие фигуры. Найди как можно больше треугольников.	1	Конструируют предметы и фигуры из геометрических фигур, геометрического конструктора.
47	Целое и его части. Составление картинки из частей.	1	Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
48	Целое и его части. Пазлы.	1	Составляют целое из частей на разрезном наглядном материале (три-четыре детали с разрезами по диагонали).
49	Оригами. Сгибание бумаги.	1	Наблюдают за действиями учителя, слушают, рассматривают картинки с образцами. Делают поделку из бумаги(оригами).
50	Оригами. Выполнение простой поделки оригами.	1	Наблюдают за действиями учителя, слушают, рассматривают картинки с образцами. Делают поделку из бумаги(оригами).

Восприятие пространства			
51	Ориентировка в помещении: понятия: близко, ближе — далеко, дальше; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения.	1	Различают, устанавливают основные пространственные направления в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка»), работают с карточками, объясняют, показывают месторасположения .
52	Ориентировка в помещении: понятия: у доски, перед столом, у окна, за окном...	1	Различают, устанавливают основные пространственные направления в процессе активного передвижения в пространстве. («Где шарик», «Где звенит колокольчик», «Дойди до флажка»), работают с карточками, объясняют, показывают месторасположения .
53	Определение положения предмета, относительно другого предмета.	1	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант.
54	Ориентировка в поле листа (выделение всех углов, сторон) и на поверхности парты.	1	«парные картинки», «Словесная ориентировка», «Нарисуй на листе бумаги: в центре – круг; слева – квадрат; выше круга – треугольник; ниже – прямоугольник; над треугольником – 2 маленьких круга; под прямоугольником – маленький круг.», графический диктант.
Развитие зрительного восприятия			
55	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. (место положения).	1	Рассматривают картинки, находят различия, изменения; играют в дидактические игры
56	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Количество предметов.	1	Рассматривают картинки, находят различия, изменения; играют в дидактические игры
57	Наложённые изображения.	1	Узнают и называют величину, форму предметов, сравнивают, поясняют, работают с вырезными фигурами.
58	Сравнение одинаковы по форме предметов.	1	Узнают и называют величину, форму предметов, сравнивают, поясняют, работают с вырезными фигурами.
Развитие слухового восприятия			
59	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).	1	Смотрят видеоролик о шумовых музыкальных инструментах, играют в игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка,

			барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).
60	Дифференцировка звуков баяна, скрипки, фортепиано, труба.	1	Смотрят видеоролик о шумовых музыкальных инструментах, играют в игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки).
61	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).	1	Слушают музыкальные мелодии, играют на металлофоне, дудке, бубне. Смотрят видеоролик о музыкальных инструментах, узнают голос, звук инструмента, определяют принадлежность звука.
62	Различение мелодии по характеру и темпу (веселая, грустная, быстрая).	1	Слушают музыкальные мелодии, играют на металлофоне, дудке, бубне. Смотрят видеоролик о музыкальных инструментах, узнают голос, звук инструмента, определяют принадлежность звука.
Восприятие времени			
63	Порядок месяцев в году. Времена года.	1	Работают с карточками, определяют время года, называют названия месяцев, их очередность.
64	Состав недели, месяца, года.	1	Работают с карточками, определяют время года, называют названия месяцев, их очередность.
65	Часы, виды часов. Назначение.	1	Смотрят, рассказывают, отвечают на вопросы. Играют- определяют время, собирают пазлы, выполняют задания на модели часов, определяют время суток, формируют режим дня, записывать в тетрадь.
66	Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Модель часов. Определение времени .	1	Смотрят, рассказывают, отвечают на вопросы. Играют- определяют время, собирают пазлы, выполняют задания на модели часов, определяют время суток, формируют режим дня, записывать в тетрадь.
67	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч1	1	Выполняют тесты, рассказывают, работают с карточками, объясняют, выполняют действия по инструкции учителя.
68	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов ч 2	1	Выполняют тесты, рассказывают, работают с карточками, объясняют, выполняют действия по инструкции учителя.
Общее количество часов по программе		68	

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч1	1	Выявление уровня психофизического развития.
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий ч2	1	Выявление уровня психофизического развития.
Развитие движений, различных видов праксиса			
3	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч1	1	Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).
4	Произвольное торможение действий (разнонаправленные движения). Ч2	1	Ритмические упражнения, сочетающие одновременные движения различных частей тела и говорение(пение).
5	Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Ч1	1	Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
6	Делай как я. Выполнение движений по инструкции из 3-4 звеньев. Ч2	1	Выполнение движений по словесной инструкции, изменения направления движений по инструкции, содержащей предлоги: в, на, над, под, из, за.
7	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч1	1	Упражнения на имитацию предметных действий и животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
8	Имитация воображаемых предметных действий «Что мы делали не скажем, а что делали покажем». Ч2	1	Имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование. Упражнения пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
9	Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч1	1	Упражнения на мелкую моторику: точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
10	Совершенствование точности движений (завязывание, застегивание, шнуровка, нанизывание). Ч2	1	Упражнения на мелкую моторику: Точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.
11	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики. Упражнения на развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки. Музыкально-ритмические упражнения.

12	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Ч2	1	Упражнения на развитие умения контролировать сменяемость действий. Развитие моторики руки. Музыкально-ритмические упражнения.
13	Работа в технике объемной и рваной аппликации. Ч1	1	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. Музыкально-ритмические упражнения.
14	Работа в технике объемной и рваной аппликации. Ч2	1	Упражнения пальчиковой гимнастики, работа с бумагой. Музыкально-ритмические упражнения.
15	Графический диктант (зрительный и на слух). Ч1	1	Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.
16	Графический диктант (зрительный и на слух). Ч2	1	Упражнения на развитие графомоторных навыков. Упражнения пальчиковой гимнастики. Танцевальные упражнения.
Развитие произвольности психической деятельности			
17	Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч1	1	Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
18	Игры на развитие внимания и саморегуляции. Ч2	1	Игры на развитие внимания и саморегуляции (сделай так же, сохрани слово в секрете, лесенка, спрячь букву). Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
19	Упражнения для развития памяти. Ч1	1	Игры на развитие памяти, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения
20	Упражнения для развития памяти. Ч2	1	Игры на развитие памяти. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
21	Управление ритмом дыхания. Ч1	1	Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
22	Управление ритмом дыхания. Ч2	1	Упражнения на дыхание. Игры пальчиковой гимнастики. Музыкально-ритмические упражнения.
Развитие пространственно-временного восприятия			
23	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч1	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
24	Определение направления движения в пространстве, расположения предметов	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции

	относительно друг друга, обозначение с помощью предлогов. Ч2		педагога. Дидактические игры: «Расставь мебель в кукольной комнате», «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
25	Предлоги, обозначающие направление движения: в, из, над, под, за. ч1	1	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», «Что где находится?».
26	Предлоги, обозначающие направление движения: в, из, над, под, за. ч2	1	Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Дидактические игры и упражнения: «Левее – правее», «Выполни задание», Что где находится?
27	Определение направления звука в пространстве . ч1	1	Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».
28	Определение направления звука в пространстве . ч2	1	Игры и упражнения на определение звуков пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактические игры и упражнения: «Догадайся, откуда звук?», «Я здесь», «Кто больше услышит?».
29	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч1	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
30	Расположение предметов в классе по инструкции педагога. Поиск предметов в классе по условной схеме. Ч2	1	Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Дидактические игры: «Обставим комнату», «Расставим мебель в классе».
31	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. Ч1	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
32	Соотношение мер времени: час – минута, месяц – неделя – сутки. ч2	1	Игры на определение времени, игры с пазлами, «Часы», «который час», «режим дня», «где какой», игры пальчиковой гимнастики, танцевально-ритмические упражнения.
Развитие перцептивно-гностических функций			
33	Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Ч1	1	Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки.

34	Сравнение геометрических фигур и тел. Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Ч2	1	Игры на сравнение и соотнесение геометрических фигур и тел с предметами окружающей обстановки.
35	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч1	1	Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
36	Выделение элементов целостных образов (предметных, сюжетных). Ч2	1	Складывание разрезанных на части предметных и сюжетных картинок. Упражнение «Вставки» (восполнение фрагментов сюжетных картин).
37	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч1	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
38	Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Ч2	1	Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).
39	Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. ч1	1	Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
40	Сравнение и обозначение словом формы 3—4 предметов. ч2	1	Игры на сравнение форм предметов, игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
41	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Ч1	1	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
42	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Ч2	1	Игры с конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.
43	Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч1	1	игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
44	Сравнение разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Ч2	1	игры пальчиковой гимнастики, Дидактические игры на определение длины и толщины предметов «Сравни и назови», «подбери фигуру», «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики
45	Цветовой спектр. ч1	1	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры

			пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
46	Цветовой спектр. Ч2	1	«Цветная поляна», «Радуга», «Цветная линейка», «собери корзинку», игры пальчиковой гимнастики, работа с дидактическими карточками
47	Цвета теплые и холодные ч1	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
48	Цвета теплые и холодные ч2	1	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», музыкально-ритмические упражнения, игры пальчиковой гимнастики
49	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч1	1	Игры с разрезным материалом, геометрическим конструктором », игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
50	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4—5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали). Ч2	1	Игры с геометрическими фигурами, геометрическим конструктором, игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения
Восприятие особых свойств предметов			
51	Определение контрастных температур разных предметов. ч1	1	Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
52	Определение контрастных температур разных предметов. ч2	1	Игры на определение температур. Упражнения пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
53	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч1	1	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
54	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Ч2	1	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй отгадай, узнай и сравни, найди пару,). игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
55	Определение различных свойств веществ. Ч1	1	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость).

			Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
56	Определение различных свойств веществ. Ч2	1	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры.). Развитие осязания (теплее — холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Определение различных свойств веществ (сыпучесть, твердость, растворимость, вязкость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести (тяжелее — легче); взвешивание на ладони; определение веса на глаз. Игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.
Развитие слухового восприятия			
57	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч1	1	«Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
58	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Ч2	1	Условное слово», «Важные мелочи», «Помехи», игры на дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки)
59	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч1	1	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне., игры на узнавание голоса.
60	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Ч2	1	Прослушивание музыкальных мелодий. Игры на металлофоне, игры на узнавание голоса.
Развитие зрительного восприятия			
61	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч1	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
62	Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Ч2	1	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному

			образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам»
63	Тренировка зрительной памяти. Ч1	1	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
64	Тренировка зрительной памяти. Ч2	1	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Шапка – невидимка», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй», «Запомни точно», «Восстанови порядок».
65	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч1	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
66	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. Ч2	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
67	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. ч 3	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
68	Итоговое исследование психомоторики и сенсорных процессов. ч 4	1	Выявление динамики в психофизическом развитии
Общее количество часов по программе		68	

4 КЛАСС

№ п/п	Название блоков, модулей, разделов и тем программы	Количество часов	Виды деятельности
		Всего	
1	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1	Слушают, рассказывают, отвечают на вопросы, выполняют, действия, движения по инструкции учителя
2	Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий.	1	Работают с карточками отвечают на вопросы, выполняют тесты.
Развитие движений различных видов			
3	Движения с быстрой сменой ориентиров в пространстве.	1	Выполняют задания по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев (перемещения предметов при ходьбе).
4	Движения с быстрой сменой направления и движений.	1	Выполняют задание по инструкции педагога, состоящей из двух-трех звеньев. (смена направлений при ходьбе).
5	Координация движений (игры с мячом).	1	Смотрят, слушают, выполняют инструкции, играют «Тир», игры с мячом, обручем. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередуют движения, выполняют ассиметричные и

			противоположные движения на счёт, при речевом сопровождении).
6	Координация движений (игры обручем).	1	Смотрят, слушают, выполняют инструкции, играют «Тир», игры с мячом, обручем. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. (чередуют движения, выполняют ассиметричные и противоположные движения на счёт, при речевом сопровождении).
7	Раз подскок, два подскок.	1	Ритмично выполняют подскоки, прыжки на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдно выполняют движения в паре, по одному, группой.
8	Прыжки совместно с движениями рук, с мячом.	1	Ритмично выполняют подскоки, прыжки на обеих ногах, на одной ноге. Поочерёдно выполняют движения в паре, по одному, группой.
9	Дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант.	1	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков: плавность, точность, скоординированность движений рук, на развитие зрительно-моторной координации.
10	Рисование симметричной фигуры (опыт предыдущего урока).	1	Выполняют упражнения на развитие мелкой моторики и графомоторных навыков: плавность, точность, скоординированность движений рук, на развитие зрительно-моторной координации.
Развитие перцептивно-гностических функций			
11	Перемещение и трансформация зрительных образов	1	Выкладывают ряды фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. «Подбери лоскуток», «Цифры в пословицах и поговорках».
12	Восстанавливают по памяти цифровой, предметный ряд из сказок.	1	Выкладывают ряды фигур, предметных картинок по памяти, по словесной инструкции. «Подбери лоскуток», «Цифры в пословицах и поговорках».
13	Цвета и оттенки предметов. Определение цвета и его ассоциации.	1	Определяют и различают цвета и их оттенки "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета», выполняют музыкально-ритмические упражнения.
14	Цвета и оттенки предметов. Подобрать цвет к предмету. Выстроить цветовой ряд(радуга).	1	Выполняют задания по карточкам, подбирают цвета, убирают лишние.
15	Конструирование предметов сложной формы.	1	Конструируют сложные фигуры, «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку».

16	Построение предметов и фигур из однотипных фигур и из разных.	1	Составляют сложные фигуры в тетради, используя знакомые фигуры одинаковой и разной формы.
17	Деление одних фигур в другие (складывание, разрезание).	1	Смотрят, слушают, выполняют по инструкции учителя задания. Складывают, добавляют, разрезают.
18	Игра кубики. Деление фигуры сгибанием листа.	1	Выполняют задания с раздаточным материалом (счетные палочки)
19	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Выделение общего.	1	Играют «Волшебная коробочка», «Волшебный мешочек», «Домик», «Кубик» «Чудесный мешочек», «Платочек для куклы «Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»,
20	Классификация по различным признакам: форма, цвет, размер. Исключение лишнего.	1	Выполняют задания по карточкам. Подбирают, сравнивают, находят лишний.
21	Тактильные ощущения. Различение ощущений тяжести. Рассмотрение и определения тяжести «на глаз».	1	Слушают, наблюдают, определяют вес, сравнивают, выполняют упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).
22	Сравнение предметов одинаковой величины по весу.	1	«Чем различаются?», «Определи вес», упражнения на сравнение массы предметов, одинаковых по величине, но изготовленных из разных материалов (шарик деревянный, пластмассовый, металлический).
23	Свойства материалов: пластмасс, резина. Что это?	1	Слушают, рассматривают картинки, отгадывают загадки, трогают, экспериментируют, определяют из чего сделаны предмет..
24	Свойства материалов: пластмасс, резина. Устанавливание соответствия..	1	Слушают, работают с карточками
25	Противоположность качеств предметов: чистый – грязный, чёрный – белый, сухой – сырой .	1	Слушают, смотрят, трогают предметы, определяют наощупь и на глаз качества предметов
26	Сравнение: сухой-влажный—сырой – мокрый.	1	Работают с карточками, подбирают противоположное, проговаривая вслух , подбирают одинаковые по качеству (это грязные предметы, это чистые).
27	Различение звуков. Музыкальные инструменты.	1	Слушают инструкцию, определяют направление звука в пространстве (слева, справа, спереди, сзади), определяют звучание различных музыкальных инструментов.

28	Звуки окружающего мира.	1	Определяют на слух происхождение звука(хруст снега, тормоза, ветер, сирена, пение, шелест листьев...)
29	Характеристика предмета по плану с перечислением его свойств, качеств, частей.	1	Слушают, отвечают на вопросы, работают в тетради, правильно проговаривают слова
30	Характеристика предмета по плану. Определение по описанию.	1	Слушают, описывают предмет по алгоритму, сравнивают. Строят правильно предложения
Развитие пространственного восприятия			
31	Схематическое изображение пространственных отношений.	1	Слушают, смотрят, задают вопросы, отвечают на вопросы, работают в тетради, выполняют задания по инструкции учителя.
32	Игра «найди предмет», с устным направлением.	1	Выполняют графический диктант, распределяют предметы на листе по ориентировке учителя.
33	Ориентировка в поле класса (выделение всех углов, стен) и на поверхности парты.	1	Играют «Словесная ориентировка»-рисуют в тетради, графический диктант..
34	Движение по классу по письменному плану.	1	Определяют стороны и углы листа, парты. Размещают предмет на парте, под партой, слева от парты и т.д.
35	Расположение предметов в пространстве по инструкции.	1	Располагают предметы в пространстве класса. Ищут предмет, указанный в инструкции местонахождения.
36	Расположение предмета на листе бумаги относительно другого предмета.	1	Располагают предметы в пространстве класса. Ищут предмет, указанный в инструкции местонахождения.
37	Описание расположения предметов относительно себя.	1	Загадывают месторасположения предмета (на парте) , составляют схему, объясняют.
38	Расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве.	1	Загадывают месторасположения предмета (в классе), составляют схему, объясняют.
39	Рисование по инструкции с различным пространственным расположением предметов.	1	Слушают, рисуют, объясняют.
40	Определение закрытыми глазами нахождения звука.	1	Слушают, рисуют, объясняют.
Развитие временных представлений			
41	Временные отношения.	1	Рассматривают картинки, определяют время года, характеризуют времена года. Определяют количество дней в неделе, месяце и месяцев в году.

42	Состав недели, месяца, года.	1	Рассматривают картинки, определяют время года, характеризуют времена года. Определяют количество дней в неделе, месяце и месяцев в году.
43	Очередность , приметы.	1	Упражнения с макетом часов, игры с пазлами, определяют минуты, часы, сутки, выставляют время и проговаривают результат.
44	Часы. Виды. Назначение.	1	Упражнения с макетом часов, игры с пазлами, определяют минуты, часы, сутки, выставляют время и проговаривают результат.
45	Сутки. Части суток.	1	Определяют из чего состоят сутки, определяют части суток. Работают с карточками.
46	Сутки. Части суток. Двойной циферблат.	1	Определяют из чего состоят сутки, определяют части суток. Работают с карточками.
47	Последовательность событий (смена времени суток).	1	Работают с карточками. Определяют что соответствует какому времени суток.
48	Временные события. Годовщина, век, поколения.	1	Работают с карточками. Определяют что соответствует какому времени суток.
Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)			
50	Температур. Приборы измерения температуры (градусник).	1	Определяют температуру воды, сравнивают предметы, воду разной температуры; рассматривают градусники, определяют температуру по градуснику.
51	Восприятие температуры. Сравнение.	1	Определяют температуру воды, сравнивают предметы, воду разной температуры; рассматривают градусники, определяют температуру по градуснику.
52	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Сладкие. выпечка .	1	Определяют предметы по запаху, вкусу, сопровождают речь.
53	Различение пищевых запахов и вкусов, их словесное обозначение. Мясные, рыбные. Фрукты.	1	Определяют предметы по запаху, вкусу, сопровождают речь.
54	Сыпучие тела. Меры их измерения.	1	Смотрят видеоролик о сыпучих предметах. Приводят примеры из собственного опыта, отвечают на вопросы.
55	Измерение объема сыпучих тел с помощью условной меры. Практика.	1	Смотрят видеоролик о сыпучих предметах. Приводят примеры из собственного опыта, отвечают на вопросы.
56	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий - мягкий;); обозначение словом ощущений.	1	Слушают, играют «Определи предмет по запаху». Предмет и запах обозначают словом.

57	Развитие обоняния (контрастные ароматы: приятный-неприятный) соотнесение запаха к предмету.	1	Слушают, играют «Определи предмет по запаху». Предмет и запах обозначают словом.
58	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (холодное, теплое, горячее, еще горячее.).	1	Раскладывают куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. определяют с завязанными глазами состояние ткани: мокрая, сухая или влажная.
59	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (гладкое, пушистое, шершавое, колючее) соотнесение с предметом, животным.	1	Раскладывают куски ткани по порядку: от самой сухой к самой мокрой, от самой мокрой к самой сухой. определяют с завязанными глазами состояние ткани: мокрая, сухая или влажная.
60	Противоположные качества предметов (чистый –грязный, тёмный –светлый, вредный – полезный).	1	Работают с карточками, поясняют, смотрят видеоролик-находят ошибки.
61	Противоположные качества предметов (холодно-горячо, дневной –ночной, громко-тихо).	1	Работают с карточками, поясняют, смотрят видеоролик-находят ошибки.
62	Противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть– закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть –застегнуть).	1	Играют «сделай наоборот», работают с карточками, выполняют действие с картинки.
63	Противоположные действия: налить-вылить, строить –ломать, работать-отдыхать. Соотнесение понятий к действительности.	1	Играют «сделай наоборот», работают с карточками, выполняют действие с картинки
Развитие произвольности психической деятельности			
64	Выполнение последовательных инструкций с опорой на вербально-графический, вербальный план.	1	Игры на выполнение инструкции учителя с опорой на план. Выполняют действия, указанные на листе, изложенные вслух.
65	Выполнение поручения и его разбор.	1	Игры на выполнение инструкции учителя с опорой на план. Выполняют действия, указанные на листе, изложенные вслух.
66	Игры «Общественное место». Действия.	1	Обыгрывают ситуации «Автобус», «Магазин», «Кинотеатр», «Выставка».
67	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов.	1	Слушают, выполняют задание, работают с карточками, выполняют движения по инструкции, работают с блоками Дьёныша.
68	Итоговое обследование психомоторики и сенсорных процессов.	1	Выполняют тесты, отвечают на вопросы, работают карточками, объясняют, рассказывают.
Общее количество часов по программе		68	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143822987360715706115079811037470648151384140664

Владелец Трушкова Юлия Сергеевна

Действителен с 23.03.2026 по 23.03.2027