

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 7030857)

Креативное мышление

для обучающихся 5-9 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Креативное мышление» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности, место в структуре плана внеурочной деятельности, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено темами, которые предлагаются для обязательного изучения в 5-9 классах на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения на уровне основного общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса внеурочной деятельности «Креативное мышление» основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, а также на

основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в рабочей программе воспитания.

Модуль «Креативное мышление» отражает новое направление функциональной грамотности. Появление этого направления не случайно. Ведь сегодня, как никогда раньше, общественное развитие, развитие материальной и духовной культуры, развитие производства зависят от появления инновационных идей, от создания нового знания, от способности его выразить и донести до людей. Привычка мыслить креативно помогает людям достигать лучших результатов в преобразовании окружающей действительности, эффективно и грамотно отвечать на вновь возникающие вызовы. Именно поэтому креативное мышление рассматривается как одна из составляющих функциональной грамотности, характеризующей способность грамотно пользоваться имеющимися знаниями, умениями, компетенциями при решении самого широкого спектра проблем, с которыми современный человек встречается в различных реальных ситуациях. Крайне важен тот факт, что привычка мыслить креативно имеет свойство переноса. Если такую привычку удалось сформировать в какой-нибудь одной сфере, например, в бытовой, при решении обычных житейских проблем – в оформлении жилья или семейных альбомов, в кулинарии, – то можно вполне обоснованно ожидать, что привычка к поиску новых нестандартных решений проявится и в учёбе, и в профессиональной деятельности. Точно также, если навыки креативного мышления будут использоваться только на каком-либо одном предмете, вполне вероятно, что они могут проявиться и на других предметах, если, конечно, учитель не будет этому препятствовать. Однако формирование креативного мышления не происходит автоматически. Требуется освоение и ряда специальных приёмов, способствующих формированию таких качеств дивергентного мышления как гибкость, беглость, оригинальность, проработанность. В этих целях уместно использовать ресурс внеурочной деятельности с тем, чтобы впоследствии на уроках можно было бы опираться на уже освоенные навыки.

Содержание занятий направлено на формирование у обучающихся общего понимания особенностей креативного мышления. В ходе занятий моделируются ситуации, в которых уместно и целесообразно применять навыки креативного мышления, учащиеся осваивают систему базовых действий, лежащих в основе креативного мышления. Это позволит впоследствии, на уроках и классных часах, в ходе учебно-проектной и учебно-исследовательской деятельности использовать освоенные навыки для развития и совершенствования креативного мышления.

Программа способствует актуализации таких структур личности подростка, как коммуникация, интеллект, креативность.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приоритетная цель программы: развитие креативного мышления обучающихся, способных мыслить неординарно, создавать что-то новое и не стандартное.

Достижение цели изучения курса определяется решением следующих задач:

сформировать представление о креативном мышлении;

сформировать базовые действия, лежащие в его основе: умение выдвигать, оценивать и совершенствовать идеи, направленные на поиск инновационных решений во всех сферах человеческой жизни;

развитие познавательных способностей, функциональной грамотности обучающихся, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов и развития универсальных учебных действий.

обучить использованию инструментов развития интеллектуальной сферы;

активизировать характеристики креативного мышления: гибкость, беглость мыслей, разработанность идей;

научить видеть заданную ситуацию с нескольких сторон и применять креативное мышление в повседневной жизни;

обучить коммуникативным приёмам в командном взаимодействии;

актуализировать потребность учащихся в развитии познавательных функций и интеллектуальных способностей;

расширить кругозор подростков по теме мышление, креативность, творчество;

способствовать развитию готовности к продуцированию идей;

формировать эмоционально положительное отношение к креативному процессу и новациям;

развивать позитивное самоотношение;

совершенствование личностных качеств: независимость, решительность, настойчивость при достижении цели, способность отстаивать свое мнение;

способствовать развитию коммуникативной культуры и активной позиции-установки к взаимодействию в команде и продуцированию идей.

способствовать осознанию подростками ценности креативных черт собственной личности;

развить у обучающихся умения действовать сообща, прислушиваться к себе и окружающим в совместной деятельности.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Общее число часов для изучения курса внеурочной деятельности – 238 часов: в 5 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели), в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 7 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 8 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели), в 9 классе – 68 часов (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс практической направленности.

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Общими для всех обучающихся с ЗПР являются трудности произвольной саморегуляции, замедленный темп и неравномерное качество становления высших психических функций, мотивационных и когнитивных составляющих познавательной деятельности. Для значительной части обучающихся с ЗПР типичен дефицит не только познавательных, но и социально-перцептивных и коммуникативных способностей, нередко сопряженный с проблемами поведения и эмоциональной регуляции, что в совокупности затрудняет их продуктивное взаимодействие с окружающими.

При организации обучения на уровне основного общего образования следует учитывать особенности познавательного развития, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся с ЗПР, специфику усвоения ими учебного материала.

Для обучающихся с ЗПР, осваивающих АООП ООО, характерны следующие специфические образовательные потребности:

потребность в адаптации и дифференцированном подходе к отбору содержания программного материала учебных предметов с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся с ЗПР на уровне основного общего образования;

включение коррекционно-развивающего компонента в процесс обучения при реализации образовательных программ основного общего образования с учетом преемственности уровней начального и основного общего образования; развитие и коррекция приемов мыслительной деятельности и логических действий, составляющих основу логических мыслительных операций, расширение метапредметных способов учебно-познавательной деятельности, обеспечивающих процесс освоения программного материала;

применение специальных методов и приемов, средств обучения с учетом особенностей усвоения обучающимся с ЗПР системы знаний, умений, навыков, компетенций (использование «пошаговости» при предъявлении учебного материала, при решении практико-ориентированных задач и жизненных ситуаций; применение алгоритмов, дополнительной визуальной поддержки, опорных схем при решении учебно-познавательных задач и работе с учебной информацией; разносторонняя проработка учебного материала, закрепление навыков и компетенций применительно к различным жизненным ситуациям; увеличение доли практико-ориентированного материала, связанного с жизненным опытом подростка; разнообразие и вариативность предъявления и объяснения учебного материала при трудностях усвоения и переработки информации и т.д.);

организация образовательного пространства, рабочего места, временной организации образовательной среды с учетом психофизических особенностей и возможностей обучающегося с ЗПР (индивидуальное проектирование образовательной среды с учетом повышенной истощаемости и быстрой утомляемости в процессе интеллектуальной деятельности, сниженной работоспособности, сниженной произвольной регуляции, неустойчивости произвольного внимания, сниженного объема памяти и пониженной точности воспроизведения);

специальная помощь в развитии осознанной саморегуляции деятельности и поведения, в осознании возникающих трудностей в коммуникативных ситуациях, использовании приемов эмоциональной саморегуляции, в побуждении запрашивать помощь взрослого в затруднительных социальных ситуациях; целенаправленное развитие социального взаимодействия обучающихся с ЗПР;

учет функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с ЗПР (замедленного темпа

переработки информации, пониженного общего тонуса, склонности к аффективной дезорганизации деятельности, «органической» деконцентрации внимания и др.);

стимулирование к осознанию и осмыслению, упорядочиванию усваиваемых на уроках знаний и умений, к применению усвоенных компетенций в повседневной жизни; формирование читательской культуры;

применение специального подхода к оценке образовательных достижений (личностных, метапредметных и предметных) с учетом психофизических особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР; использование специального инструментария оценивания достижений и выявления трудностей усвоения образовательной программы;

формирование социально активной позиции, интереса к социальному миру с позиций личностного становления и профессионального самоопределения;

развитие и расширение средств коммуникации, навыков конструктивного общения и социального взаимодействия (со сверстниками, с членами семьи, со взрослыми), максимальное расширение социальных контактов, помощь обучающемуся с ЗПР в осознании социально приемлемого и одобряемого поведения, а также необходимости избирательности при установлении социальных контактов (профилактика негативного влияния, противостояние вовлечению в антисоциальную среду); профилактика асоциального поведения.

Система оценки достижений обучающихся с ЗПР представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС ООО обучающихся с ОВЗ к результатам освоения АООП ООО и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлеченность в оценочную деятельность как педагогических работников, так и обучающихся и их родителей (законных представителей).

Специальные условия проведения текущей, промежуточной и итоговой (по итогам освоения АООП ООО) аттестации обучающихся с ЗПР включают:

При организации оценочных процедур для обучающихся в соответствии с АООП ООО ЗПР создаются специальные условия, обусловленные особыми образовательными потребностями обучающихся с ЗПР и спецификой нарушения. Данные условия могут включать:

особую форму организации текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (в малой группе, индивидуальную) с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР;

присутствие мотивационного этапа, способствующего психологическому настрою на работу;

организующую помощь педагогического работника в рационализации распределения времени, отводимого на выполнение работы;

предоставление возможности использования справочной информации, разного рода визуальной поддержки (опорные схемы, алгоритмы учебных действий, смысловые опоры в виде ключевых слов, плана, образца) при самостоятельном применении;

гибкость подхода к выбору формы и вида диагностического инструментария и контрольно-измерительных материалов с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающегося с ЗПР;

большую вариативность оценочных процедур, методов оценки и состава инструментария оценивания, позволяющую определить образовательный результат каждого обучающегося с ЗПР;

адаптацию инструкции с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных трудностей обучающихся с ЗПР (в частности, упрощение формулировок по грамматическому и семантическому оформлению, особое построение инструкции, отражающей этапность выполнения задания);

отслеживание действий обучающегося с ЗПР для оценки понимания им инструкции и, при необходимости, ее уточнение;

увеличение времени на выполнение заданий;

возможность организации короткого перерыва при нарастании в поведении обучающегося проявлений утомления, истощения.

Обучающиеся с ЗПР получают образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения, планируемым результатам основного общего образования нормативно развивающихся сверстников, и в те же сроки обучения (5 - 9 классы) при создании условий, учитывающих их особые образовательные потребности. При обоснованной необходимости для обучающихся с ЗПР, независимо от применяемых Объем знаний и умений по учебным предметам несущественно сокращается за счет устранения избыточных по отношению к основному содержанию требований.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5 класс

Эффективное обучение.

Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга: память и способы ее развития. Основы построения ментальных карт. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности. Способы стимуляции запоминания. Грамотная организация повторения: кривая запоминания.

Креативный дизайн

Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.

Сторителлинг

Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности. Принципы построения сюжета. Ошибки сюжетного планирования. Сочинение истории по формату PIZA.

Техники генерирования идей

Брейнштурминг: плюсы и минусы. Латеральный разрыв. Работа в команде: секреты успешности. Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных

идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые техники генерирования креативных идей.

Креативные публичные выступления.

Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению. Голос и дикция. Техники их усовершенствования. Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи. Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи

Учимся мыслить творчески. Развиваем творческие идеи.

Тренинговое занятие «Нас окружают сплошные идеи». Выделение существенных признаков. Творчество. Виды творчества. Методы решения творческих задач. Метод контрольных вопросов. Оценка явлений, событий с разных точек зрения.

Методы творчества.

Анализ проблемной ситуации. Решение творческих задач. Как развивать творческие способности. Развитие наблюдательности. Что такое фантастика. Игра «Фантазеры и выдумщики». Логические задачи. Шарады, ребусы, перевертыши. Изобразительное творчество. Закономерности творчества. Литературное творчество.

Решение эталонных заданий разного типа формата PIZA и их критериальная оценка. Обобщение и систематизация изученного за курс.

Подведение итогов.

бкласс

Введение в курс.

Методы решения творческих задач

Развиваем логическое и креативное мышление

Понятие креативность. Виды креативности. Тренинг «Мой источник творчества». Как развивать творческие способности. Понятия сравнение и аналогия. Причинно-следственные связи. Кто такой изобретатель. Как рождаются изобретения. Как решать изобретательские задачи. Мозговой штурм. Развитие изображения. Воображение и рисунок. Что такое противоречие. Учимся высказывать свои идеи.

Решение задач методом разрешения противоречий.

Творчество и фантастика. Фантастика в литературных произведениях. Фантастика в искусстве. Эффективное общение. Умение слышать и слушать собеседника. Игра «Мастерство воображения». Компьютерный практикум. Головоломки, фотозагадки. Тренинг «Понимания себя и других». Деловая игра «Нас окружают новые идеи».

«Сказочный вернисаж»

Учимся сочинять сказку всей группой (устно). По одному предложению от человека, по цепочке сочиняем сказку всем классом

Сочиняем сказку с помощью группы (устно). Один человек выходит за дверь, чтобы класс загадал сказку, но смысл в том, что класс ничего не загадал, а просто когда ведущий задает вопрос о сказке, на все вопросы заканчивающимися гласными буквами говорим «да», а согласными «нет». В итоге получается, ведущий сам придумывает свою сказку

Продолжи сказку (индивидуально, письменно). Выдается абзац сказки и ученики должны письменно сочинить продолжение сказки

Отгадай сказку (групповая, устно). Учитель читает по несколько предложений из сказок, обучающиеся должны отгадать их.

Вставь пропущенные предложения в сказку (письменно).

В тексте сказки пропущены предложения, обучающиеся должны сочинить предложения в сказке.

Измени сюжет сказки (групповое, устно). Обучающиеся должны изменить сюжет сказки по своему.

Письмо сказочному герою (письменно). Обучающиеся должны написать письмо любому сказочному герою.

Путь сказочного героя своими глазами (групповое, устно). Обучающиеся должны пройти путь сказочного героя по-своему, как бы они поступили в разных ситуациях.

Мысли сказочных персонажей. Обучающиеся должны написать, о чем думают сказочные персонажи, проходя всю сказку

Сказочный тест «Прогулка» (письменно). Обучающиеся придумывают законы в сказочном королевстве

Законы сказочного королевства. Тест «Прогулка»

Виртуальные художники

Геометрическая картина. Нарисовать картину из геометрических фигур.

Дорисуй картину. Дорисовать картинки

Рисунок на кирпичной стене. На листе «Кирпичная стена» нарисовать рисунок.

Раскрасим забор. На листе в виде забора обучающимся дается задание «Раскрасить забор»

Креативный смайлик. Обучающимся дается задание украсить смайлик креативно

Юный архитектор. Обучающимся дается задание придумать 10 существительных и нарисовать их на рисунке

Цветущее дерево. Обучающимся дается бланк, где нарисован ствол дерева, им нужно оживить дерево с помощью листьев и т.д.

Мозаика крестиком. Обучающимся нужно придумать рисунок с помощью крестиков

Звездное небо. На листе нужно нарисовать придуманные созвездия на небе

Морское дно. На листе нужно нарисовать морское дно с разнообразными камушками и т.д.

Рисуем на асфальте. На бланке с рисунком дороги творчески рисуют.

Рисунок алфавитом. Обучающимся нужно придумать рисунок с помощью букв.

Мысли философа.

Сочиняем рифмы. На заданные словосочетания придумать рифмы

Ассоциации. В течение 1 минуты написать на листе то, что приходит в голову.

На что похожи фигуры. На бланке с различными пятнами, как можно больше написать, на что похож рисунок

Социальные задачи. Учиться решать социальные задачи.

Расшифруй слова. Придумать слова на каждую букву слова ТВОРЧЕСТВО

Страничка журнала. Придумать дизайн странички любого журнала.

Статья в газету. Сочинить статью в газету на любую тему

О чем говорит эта картина. Описать картину по выбору

Сочинение «Мир будущего».

Корреспонденты. Работа в парах, в роли корреспондентов.

Коллаж из картинок. Создать коллаж из любых картинок

Подведение итогов.

7 класс

Мир общения.

Введение в курс. Коммуникация – ключ к внедрению инноваций. Регулятивные и познавательные компоненты коммуникации.

Есть контакт. Знакомство, игры-ледоколы. Упражнения на отработку навыков понимания. других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.

Мое уникальное Я.

Психофизиологические особенности, которые важно учитывать при коммуникациях. Диагностика основных показателей коммуникативности.

Особенности общения. Стороны общения, барьеры на пути информации. Упражнения на устранение барьеров в общении. Общение – это так легко.

Конфликт: вред или польза.

Теоретическая информация об особенностях поведения в конфликтных ситуациях. Отработка навыков поведения в конфликте.

Я в конфликте. Самоконтроль. Стил ь поведения в конфликте. Тренинг процессов самоконтроля. Диагностика стили я поведения в конфликте.

Пойми меня.

Эмоции, которые мешают или помогают в общении. Упражнения на установления контакта в различных ситуациях общения.

Мир эмоций. Особенности распознавания эмоций собеседника. Упражнения на развитие наблюдательности. Управление эмоциями. Аутотренинг. Релаксация. Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации.

Креативщик – какой он?

«Невероятно, но факт!». Кто такой креативный человек? Для чего нужны творческие способности? «Мои силы – мои возможности». Барьеры в проявлении креативности. Диагностика основных показателей креативности (вербальный тест «Необычное использование» (Аверина И.С., Щербанова Е.И.), невербальная часть теста «Фигурная форма теста творческого мышления Торренса», опросник Г.Дэвиса. Самооценка творческих способностей).

Ментальные карты.

Определение, отличие от традиционной системы записи, применение, алгоритм создания. Как создать ментальную карту. Упражнения на создание ментальных карт. Создание карты личности.

Развиваем воображение.

Управление воображением. Приемы развития воображения. Упражнения по развитию воображения.

Как развить креативность.

Методы настройки на творческую работу. Стереотипы мышления. Рекомендации по развитию креативности. Упражнения на развитие творческого мышления. Учимся нестандартно мыслить.

Это модное слово «инновации». Что такое «мышление» и как оно связано с инновациями? Нужно ли и возможно ли развивать мышление. Самопрезентация участников. Практикум «Что значит мыслить». Викторина «Кто сообразительнее?».

Как мы мыслим.

Процесс и результат мышления. Виды и типы мышления. Что влияет на мышление. Понятие интеллекта. Можно ли измерить интеллект? IQ-тест. Виды интеллекта. Тренируем интеллектуальные способности. Создаём головоломки.

Креативное мышление.

Креативное мышление: определение и основные показатели. Развитие креативности. Быть адаптором или инноватором – твой выбор. Интеллектуальные головоломки и игры. Определи свой сильный способ мышления.

Возможности развития креативного мышления.

Возможности развития креативного мышления. Работа со «спутниками» интеллекта. Условия эффективного мышления.

Итоговые занятия.

8 класс

Креативность, как своеобразие личности Логическая и творческая деятельность. Понятия «логика» и «творчество». Познавательная деятельность человека. Ее виды. Игра «Аукцион знаний». Творческая деятельность человека. Что такое творческий потенциал? Условия развития творческого потенциала. Тренинг «Творческие способности и пути их развития». Интеллектуально - познавательные игры (викторины). Игра «Черный ящик».

Фантазируй и твори. Любознательность - залог успеха. Факты о любознательности. Фантазия, как особый вид воображения. Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта. Создание газеты и коллажа на тему «Творчество, как смысл жизни». Создание презентации на тему: «Я - уникальный человек». Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна. Разработка дизайн-проекта праздника. Создание проекта «Сквер родного города». Дискуссия по теме: «Участие молодежи в жизни города».

Подведение итогов. Диагностика мотивации к посещению занятий. Рефлексия.

9 класс

Введение в курс.

Творчество, как особый вид деятельности

Креативные профессии

Мир профессий XXI века. Творческие профессии для души или практичные для стабильности? Знакомство с профессией дизайнера. Дизайн - проект «Комната моей мечты». Журналистика. Истоки профессии. Представление рекламы для тематического праздника. Тренинг «Секреты успешного выступления». Фото- и видеотворчество. Профессия или призвание. Дискуссия по теме: «Творчество в нашей жизни».

Творческая самореализация

Что такое самореализация? Самореализация в учебной и творческой деятельности школьника. Барьеры самореализации подростков. Пути их преодоления. Дискуссия «Реализуй себя». Изобретательское творчество. Методы решения творческих задач.

Решение различных ситуаций из открытого банка заданий (Солнечные дети, Вещества и материалы, Социальная реклама и др.)

Подведение итогов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

В сфере гражданского воспитания: уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

В сфере патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

В сфере духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

В сфере эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества.

В сфере физического воспитания: осознание ценности жизни; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

В сфере трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач; осознание важности обучения на протяжении всей жизни; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

В сфере экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера

экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

В сфере ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

В сфере адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; открытость опыту и знаниям других; повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

владеть базовыми логическими операциями: сопоставления и сравнения, группировки, систематизации и классификации, анализа, синтеза, обобщения, выделения главного;

владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. — с помощью схем и знаково-символических средств;

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания;

для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

-понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

-ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; 6
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «Креативное мышление» представлены с учётом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

«Русский язык»:

понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;

овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;

представление содержания, прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;

извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;

анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи;

определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту).

Литература:

овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;

умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя,

рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;

овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).

Математика:

сравнивать и упорядочивать натуральные числа, целые числа, обыкновенные и десятичные дроби, рациональные и иррациональные числа; выполнять, сочетая устные и письменные приемы, арифметические действия с рациональными числами; выполнять проверку, прикидку результата вычислений; округлять числа; вычислять значения числовых выражений; использовать калькулятор;

решать практико-ориентированные задачи, содержащие зависимости величин (скорость, время, расстояние, цена, количество, стоимость), связанные с отношением, пропорциональностью величин, процентами (налоги, задачи из области управления личными и семейными финансами), решать основные задачи на дроби и проценты, используя арифметический и алгебраический способы, перебор всех возможных вариантов, способ «проб и ошибок»; пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости; выражать одни единицы величины через другие; интерпретировать результаты решения задач с учетом ограничений, связанных со свойствами рассматриваемых объектов;

извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, линейной, столбчатой и круговой диаграммах, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач; представлять информацию с помощью таблиц, линейной и столбчатой диаграмм, инфографики; оперировать статистическими характеристиками: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения, размах числового набора;

оценивать вероятности реальных событий и явлений, понимать роль практически достоверных и маловероятных событий в окружающем мире и в жизни.

Естественно-научные предметы:

умение объяснять процессы и свойства тел, в том числе в контексте ситуаций практико-ориентированного характера;

умение проводить учебное исследование, в том числе понимать задачи исследования, применять методы исследования, соответствующие поставленной цели, осуществлять в соответствии с планом собственную деятельность и совместную деятельность в группе;

умение применять простые физические модели для объяснения процессов и явлений;

умение характеризовать и прогнозировать свойства веществ в зависимости от их состава и строения, влияние веществ и химических процессов на организм человека и окружающую природную среду;

умение использовать изученные биологические термины, понятия, теории, законы и закономерности для объяснения наблюдаемых биологических объектов, явлений и процессов;

сформированность представлений об экосистемах и значении биоразнообразия; о глобальных экологических проблемах, стоящих перед человечеством, и способах их преодоления;

умение использовать приобретенные знания и навыки для здорового образа жизни, сбалансированного питания и физической активности; умение противодействовать лженаучным манипуляциям в области здоровья;

умение характеризовать принципы действия технических устройств промышленных технологических процессов.

Рабочая программа воспитания реализуется через использование воспитательного потенциала курса внеурочной деятельности Эта работа осуществляется в следующих формах:

побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы;

использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;

инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства;

включение в занятия внеурочной деятельности игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятий;

применение на занятиях интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;

применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;

выбор и использование на занятиях методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в занятия различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Эффективное обучение.	10	https://mozgotren.com/trening/
2.	Креативный дизайн	10	https://www.idbi.ru/blogs/blog/kreativ-v-veb-dizayne
3.	Сторителлинг	10	https://vc.ru/marketing/757560-ctoritelling-chto-eto-takoe-prostymi-slovami
4.	Техники генерирования идей.	10	
5	Креативные публичные выступления.	10	https://mozgotren.com/trening/
6.	Учимся мыслить творчески. Развитие творческих идей.	10	https://www.uprock.ru/education/20-sposobov-sozdaniya-kreativnyh-idey
7.	Познавательные возможности.	8	https://golovolomki-online.ru/testy-na-voobrazhenie/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Методы решения творческих задач.	10	https://studfile.net/preview/5535071/page:22
2.	Развитие логического и креативного мышления.	10	https://wiki.fenix.help/matematika/logicheskie-zadachi
3.	Решение задач методом разрешения противоречий	10	https://ru.wikipedia.org/wiki/Противоречие
4.	Сказочный вернисаж.	4	https://psk-group.su/znacheniya/tvorceskie-uspexi-cto-oni-oznacayut

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	
--	----	--

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Мир общения.	10	https://studfile.net/preview/4616089/page:4/
2.	Конфликт- вред или польза.	10	https://studfile.net/preview/5675529/page:10/
3.	Креативное мышление.	10	https://studfile.net/preview/8630076/page:3/
4.	Нестандартное мышление.	4	https://blog.alter.ru/glossary/voobrazhenie/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Креативность, как своеобразие личности. Логическая и творческая деятельность.	17	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2022/06/02/razvitie-kreativnosti-u
2	Креативность, как своеобразие личности. Фантазируй и твори	17	https://studfile.net/preview/7799289/page:53/ https://studfile.net/preview/16450845/page:25/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Творчество, как особый вид деятельности	12	
2	Развитие журналистики и ее влияние на общество.	14	
3	Самореализация в учебной деятельности.	8	
4	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий.	34	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Введение. Понятие креативного мышления.	1	
2.	Основные подходы к пониманию креативного мышления	1	
3.	Резервы человеческого мозга. Память, основные понятия. Развивающая игра.	1	https://mozgotren.com/trening/
4.	Способы развития памяти. Развивающая игра.	1	https://mozgotren.com/trening/
5.	Обобщение и ограничение понятий. Развивающая игра.	1	https://mozgotren.com/trening/
6.	Ментальная карта, понятие.	1	
7.	Способы построения ментальной карты.	1	
8.	Ментальная карта как способ выразить идеи	1	
9.	Грамотная организация повторения. Кривая запоминания. Общая характеристика. Развивающие задания.	1	
10.	Способы стимулирования запоминания. Тренинг на улучшения памяти.	1	
11.	Что такое креативный дизайн? Общие понятия.	1	
12.	Креативный дизайн- сферы его применения. Развивающие игры, практические задания.	1	
13.	Символика цвета в дизайне. Практические задания.	1	
14.	Баланс формы в дизайне. Практическое задание.	1	
15.	Баланс деталей и цвета в дизайне. Творческое задание.	1	
16.	Изографические ребусы. Общие понятия. Ребусы.	1	
17.	Учимся создавать изографические ребусы.	1	
18.	Фотодизайн. Основные понятия.	1	
19.	Я дизайнер одежды. Практическая работа.	1	
20.	Сторителлинг. Общее понятие. Сферы применения.	1	
21.	Сферы применения сторителлинга. Практические задания.	1	

22.	Художественные тропы и способы их создания. Практическая работа.	1	
23.	Средства языковой выразительности. Практическая работа	1	
24.	Что такое сюжет? Принципы построения сюжета.	1	
25.	Принципы построения сюжета. Практическая работа.	1	
26.	Ошибки сюжетного планирования. Поиск материала.	1	
27.	Ошибки сюжетного планирования. Грамотность создания плана.	1	
28.	Сюжетное планирование. Я создаю план проекта.	1	
29.	Создание сказочного отрывка «Я – школьник» онлайн формат, практическая работа.	1	
30.	Брейнштурминг. Основные понятия. Развивающая игра.	1	
31.	Плюсы и минусы мозгового штурма. Практическая работа.	1	
32.	Латеральный разрыв. Основные понятия. Практическая работа.	1	
33.	Латеральный разрыв. Выходим за рамки обычного. Практическая работа.	1	
34.	Работа в команде. Секреты успеха.	1	
35.	Работа в команде. Секреты успеха в реализации идей.	1	
36.	Техника SCAMPER. История создания, основные понятия.	1	
37.	ТРИЗ- как инструмент решения проблематичных идей	1	
38.	Виды проблематичных идей. Способы их решения.	1	
39.	Креативные идеи и их генерирование. Практическая работа.	1	
40.	Публичные выступления. Знаменитые ораторы. Оратор. Распространенные ошибки ораторов.	1	
41.	Эмоциональный настрой публичного выступления. Практическая работа. « Я- выступающий»	1	
42.	Что такое эмоциональная нестабильность оратора? Способы борьбы с этим.	1	
43.	Стадии подготовки к публичному выступлению.	1	
44.	Голос как инструмент оратора. Дикция как инструмент оратора.	1	
45.	Техники усовершенствования голоса и дикции. Практическая работа.	1	

46.	Аргументация в ораторстве. Что такое аргумент? Логика построения изложения информации оратора.	1	
47.	Метод Монро 5 составляющих убедительной речи. Практическая работа по методу Монро. Я создаю речь.	1	
48.	Что такое импровизация? Техника развития спонтанного мышления. Практическая работа.	1	
49.	Что такое творчество? Где мы его наблюдаем?	1	
50.	Виды творчества.	1	
51.	Ставим творческие задачи.	1	
52.	Оценка явлений и событий в творчестве.	1	
53.	Оценка явлений и событий в творчестве с разных точек зрения. Групповое занятие.	1	
54.	Проблемные ситуации в творчестве.	1	
55.	Ситуационная проблемы в творчестве.	1	
56.	Анализ проблемных ситуаций.	1	
57.	Способы решения проблемных ситуаций. Практическая работа.	1	
58.	Развитие творческих способностей. Методика шесть шляп. Практическая работа.	1	
59.	Развитие творческих способностей. Синектический штурм. Практическая работа.	1	
60.	Развитие творческих способностей. Игра «А что, если бы»	1	
61.	Секреты и методы творчества. Практическая работа.	1	
62.	Что такое наблюдательность?	1	
63.	Развитие наблюдательности и внимания.	1	
64.	Что такое фантазия?	1	
65.	Что такое фантастика?	1	
66.	Фантастика в литературе.	1	
67.	Фантастика в кинематографе.	1	
68.	Подведение итогов за пройденный курс.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Введение. Понятие креативного мышления.	1	
2.	Основные подходы к пониманию креативного мышления	1	
3.	Развиваем логическое и креативное мышление	1	
4.	Понятие креативность. Виды креативности.	1	
5.	Что такое творчество? Виды творчества	1	
6.	Методы решения творческих задач	1	
7.	Как развивать творческие способности.	1	
8.	Выделение признаков креативных и творческих идей.	1	
9.	Тренинг «Мой источник творчества».	1	
10.	Понятия сравнение и аналогия.	1	
11.	Решение ситуационных задач в сравнении и аналогией проблемы.	1	
12.	Что такое причинно- следственные связи. Работа в парах.	1	
13.	Практическая работа на выявление причинно- следственных связей. Игра «Мы детективы.»	1	
14.	Кто такой изобретатель?	1	
15.	Как рождаются изобретения.	1	
16.	Как решать изобретательские задачи.	1	
17.	Способы решения изобретательских задач.	1	
18.	Что такое брейншторминг?	1	
19.	Плюсы и минусы мозгового штурма.	1	
20.	Логические задачи.	1	
21.	Логические цепочки.	1	
22.	Воображение и рисунок.	1	
23.	Баланс цвета и деталей в дизайне рисунка.	1	

24.	Баланс формы деталей в дизайне рисунка.	1	
25.	Развитие рисунка.	1	
26.	Я сам себе дизайнер. Изготовить макет школьного двора.	1	
27.	Я сам себе дизайнер. Изготовить макет своей комнаты.	1	
28.	Я сам себе дизайнер. Нарисовать парк мечты.	1	
29.	Импровизация.	1	
30.	Учимся импровизировать.	1	
31.	Техника развития спонтанного мышления.	1	
32.	Ситуационные задачи. Импровизация в проблемных ситуациях.	1	
33.	Социальные задачи.	1	
34.	Ассоциации. Подведение итогов за пройденный курс.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Коммуникация – ключ к внедрению инноваций.	1	
2.	Регулятивные и познавательные компоненты коммуникации.	1	
3.	Я и мое окружение.	1	
4.	Кто твой друг. Учимся слушать друг друга.	1	
5.	Учимся понимать друг друга.	1	
6.	Что такое взаимоотношение между людьми? Какой ты человек?	1	
7.	Какой уникальный я.	1	
8.	Диагностика основных показателей коммуникативности.	1	
9.	Особенности общения.	1	
10.	Общение- это легко. Учимся устранять барьеры в общении.	1	
11.	Что такое конфликт? Хорошо ли это?	1	

12.	Виды конфликтов. Учимся разрешать конфликтные ситуации.	1	
13.	Отработка навыков поведения в конфликте.	1	
14.	Я в конфликте. Самоконтроль.	1	
15.	Стиль поведения в конфликте.	1	
16.	Ситуационные задачи при разрешении конфликтов. Работа в парах.	1	
17.	Что такое эмоции?	1	
18.	Виды эмоций. Как различить эмоции у человека.	1	
19.	Эмоции, которые мешают или помогают в общении	1	
20.	Особенности распознавания эмоций собеседника.	1	
21.	Что такое наблюдательность?	1	
22.	Как развивать наблюдательность?	1	
23.	Учимся наблюдательности. Тренинг «Я внимателен и наблюдателен»	1	
24.	Что такое релаксация?	1	
25.	Учимся управлять эмоциями.	1	
26.	Кто такой креативный человек? Качества такого человека.	1	
27.	Что такое креативное мышление?	1	
28.	Диагностика основных показателей креативного мышления.	1	
29.	Для чего нужны творческие способности?	1	
30.	Секреты и методы творчества.	1	
31.	Как развивать творческие способности.	1	
32.	Что такое мышление? Стереотипы мышления.	1	
33.	Учимся нестандартно мыслить работа в парах.	1	
34.	Креативное мышление плюсы и минусы. Подведение итогов за пройденный курс.	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
35.	Вводное занятие. Понятия «логика» и «творчество».	1	
36.	Познавательная деятельность человека. Ее виды.	1	
37.	Игра «Аукцион знаний»	1	
38.	Творческая деятельность человека. Ее мотивы.	1	
39.	Что такое творческий потенциал? Условия развития творческого потенциала.	1	
40.	Пути к совершенству человека. Реализация творческого потенциала.	1	
41.	Вербальное и невербальное творческое мышление.	1	
42.	Тренинг «Творческие способности и пути их развития»	1	
43.	Компьютерный практикум. Логические задачи, головоломки.	1	
44.	Эстетическое отношение к окружающему миру. Умение видеть и понимать прекрасное вокруг. Практические задания.	1	
45.	Учимся проявлять себя в различных видах творческой деятельности.	1	
46.	Учимся проявлять себя в различных видах творческой деятельности.	1	
47.	Формула успешного выступления. Основы сценической речи.	1	
48.	Развитие интеллектуальных умений. Практические задания.	1	
49.	Идеи живут вокруг нас. Работа в группе.	1	
50.	Интеллектуально - познавательные игры (викторины)	1	
51.	Компьютерный практикум «Логические задачи»	1	
52.	Игра «Черный ящик».	1	
53.	Любознательность - залог успеха. Факты о любознательности.	1	
54.	Воображение. Виды и процессы воображения. Развитие творческого воображения.	1	
55.	Фантазия, как особый вид воображения. Составление афоризмов о фантазии.	1	
56.	Предрасположенность личности к творчеству.	1	
57.	Создание газеты и коллажа на тему «Творчество, как смысл жизни»	1	
58.	Великие люди, изменившие взгляды на мир.	1	

59.	Создание презентации на тему: «Я- уникальный человек»	1	
60.	Искусство слова и искусство живописи. Практические задания.	1	
61.	Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна.	1	
62.	Разработка дизайн - проектов праздников. Работа в группе.	1	
63.	Культура домашнего праздника. Как организовать тематический праздник.	1	
64.	Разработка проекта «Сквер родного города». Работа в паре.	1	
65.	Дискуссия по теме: «Участие молодежи в жизни города»	1	
66.	Решение проблемных ситуаций методом разрешения противоречий.	1	
67.	Решение проблемных ситуаций методом разрешения противоречий.	1	
68.	Игра «Эрудиты» Подведение итогов	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1.	Введение в курс.	1	
2.	Творчество, как особый вид деятельности	1	
3.	Виды творчества.	1	
4.	Креативные профессии	1	
5.	Мир профессий XXI века.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-mir-professiy-veka-946106.html
6.	Творческие профессии для души или практичные для стабильности?	1	
7.	Знакомство с профессией дизайнера.	1	
8.	Дизайнер. Особенности профессии.	1	
9.	Плюсы и минусы работы дизайнером.	1	
10.	Специализации дизайнера.	1	https://media.contented.ru/znaniya/professions/kakie-byvayut-dizajneriy-i-cto-oni-delaut/
11.	Дизайн - проект «Комната моей мечты».	1	
12.	Представление дизайн- проектов.	1	
13.	Журналистика. Виды журналистики	1	https://its-journalist.ru/articles/vidy-zhurnalistiki-funkcii-osobennosti-raboty-primery.html
14.	Журналистика: значимость и суть профессии	1	
15.	Задачи журналистики.	1	
16.	Развитие журналистики и ее влияние на общество	1	https://studfile.net/preview/2265366/page:22/
17.	Истоки профессии	1	
18.	Создание рекламы для тематического праздника.	1	
19.	Создание рекламы школьных принадлежностей.	1	

20.	Тренинг «Секреты успешного выступления»	1	https://studfile.net/preview/7361518/page:10/
21.	Фото- и видеотворчество в жизни школьника.	1	
22.	Профессия или призвание быть журналистом?	1	
23.	Дискуссия по теме: «Творчество в нашей жизни».	1	https://proza.ru/2013/09/29/506
24.	Творческая самореализация	1	
25.	Что такое самореализация?	1	
26.	Самореализация в учебной и творческой деятельности школьника.	1	
27.	Барьеры самореализации подростков.	1	https://na10.ru/kurss/psih/47-formirovanie-i-razvitie-lichnosti-podrostka.html
28.	Пути преодоления барьеров самореализации.	1	
29.	Дискуссия «Реализуй себя».	1	
30.	Изобретательское творчество. «Я- изобретатель»	1	
31.	Презентация готового продукта.	1	
32.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
33.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
34.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
35.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
36.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
37.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
38.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

39.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
40.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
41.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
42.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
43.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
44.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
45.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
46.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
47.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
48.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
49.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
50.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
51.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
52.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

53.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
54.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
55.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
56.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
57.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
58.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
59.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
60.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
61.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
62.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
63.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
64.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
65.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
66.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege

67.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
68.	Решение различных ситуаций из открытого банка заданий Подготовка к экзаменам.	1	https://fipi.ru/ege/otkrytyy-bank-zadaniy-ege
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143822987360715706115079811037470648151384140664

Владелец Трушкова Юлия Сергеевна

Действителен с 23.03.2026 по 23.03.2027